

Niveau : TERMINALE

Discipline : FRANÇAIS

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



**TITRE DE LA LEÇON : Etude d'un groupement de textes théâtraux
africains ou français**

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Le lycée Moderne de San Pedro vient de recevoir un bibliobus. Au cours de la visite de ce bibliobus, les élèves de la terminale sont attirés par les œuvres de quelques écrivains de la même époque dans lesquelles une thématique littéraire commune est traitée. Pour enrichir leurs connaissances quatre ou six passages de ces différentes œuvres ont été retenues pour constituer un groupement de textes. Les élèves s'organisent pour connaître les genres dramatiques, introduire le GT, en construire le sens et faire le bilan.

SEANCE N°2 : Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques

I- LES DIFFERENTS GENRES DRAMATIQUES

1- Le drame moderne

Il naît au début du XXème siècle et se caractérise par un mélange de genres, de tons, de techniques et de langages. Il traite de sujets sociaux, voire, politiques.

Exemple : Hernani, Victor Hugo

2- Le théâtre de l'absurde

C'est un style de théâtre apparu au XXème siècle à l'époque de la seconde guerre mondiale qui se caractérise par une rupture totale avec des genres plus classiques tels que la tragédie, la comédie ou la tragi-comédie. Cette rupture se traduit par exemple par un manque total de continuité dans les actions ou l'absence d'histoire.

Exemple : La cantatrice chauve, Eugène Ionesco.

II- QUELQUES AUTEURS DRAMATIQUES

1- Littérature ivoirienne

- a- Bernard Binlin Dadié
-Les voix dans le vent

- Béatrice du Congo
- b- Soro guéfala
L'ordonnance

2- Littérature africaine

- a- Sony Labou Tansi
 - La mort et l'écuyer du roi
 - La route
- b- Wolé Soyinka
 - Le lion et la perle

3- Littérature étrangère

- a- Aimé Césaire
 - La tragédie du roi Christophe
- b- Corneille Pierre
 - L'illusion comique

SITUATION D'ÉVALUATION

Voici une liste d'auteurs :

- Ferdinand Oyono
 - Charles Nokan
 - Charles Baudelaire
 - Wolé Soyinka
 - Sembène Ousmane
 - Camara Laye
 - Victor Hugo
 - Hyacinthe Kacou
 - Guy de Maupassant
 - Bernard Dadié
- 1- Relevez les auteurs dramatiques.
 - 2- Précisez leurs origines

TRAITEMENT DE LA SITUATION

- Ivoiriens : Charles NOKAN, Hyacinthe Kacou, Bernard Dadié
- Africains : Wolé Soyinka
- Étrangers : Victor Hugo