

**Niveau : TERMINALE**

**Discipline : FRANÇAIS**

**CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE**



## **TITRE DE LA LEÇON : Etude d'un groupement de textes théâtraux africains ou français**

### **SITUATION D'APPRENTISSAGE**

Le lycée Moderne de San Pedro vient de recevoir un bibliobus. Au cours de la visite de ce bibliobus, les élèves de la terminale sont attirés par les œuvres de quelques écrivains de la même époque dans lesquelles une thématique littéraire commune est traitée. Pour enrichir leurs connaissances quatre ou six passages de ces différentes œuvres ont été retenues pour constituer un groupement de textes. Les élèves s'organisent pour connaître les genres dramatiques, introduire le GT, en construire le sens et faire le bilan.

### **SEANCE N°1: Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques**

#### **Définition**

Le théâtre est un genre littéraire destiné à être représenté devant un public. Il peut désigner :

- un édifice destiné à une représentation
- un art dramatique. Le théâtre est composé de plusieurs genres.

#### **I- LES DIFFERENTS GENRES DRAMATIQUES :**

##### **1- La comédie**

Elle met en scène le plus souvent les personnages de la basse classe qui provoquent le rire dans des situations entravées par des obstacles dus aux mœurs et aux caractères.

Exemple : L'avare de Molière

##### **2- La tragédie**

Elle met en scène les personnages nobles et héroïques placés face à des obstacles voulus par la fatalité dans une action dont le dénouement sera malheureux. Elle

visé à émouvoir jusqu'aux larmes en suscitant admiration et pitié chez le spectateur. Elle a une fin cathartique.

**Exemple** : Phèdre, Jean Racine

### 3- Le drame

C'est un genre qui conserve un ton tragique mais qui ne respecte pas les règles de la tragédie classique. Les personnages sont historiques et le plus souvent des roturiers (nobles).

**Exemple** : Hernani, Victor Hugo.

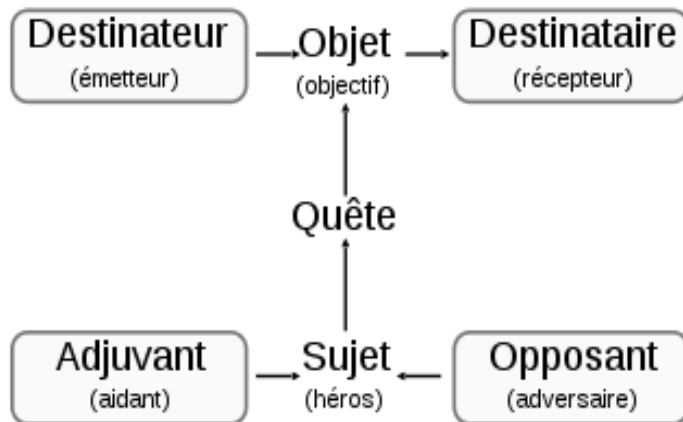
## II- L'ACTION DRAMATIQUE

### 1- L'intrigue

C'est l'enchaînement des événements qui forment le nœud de l'action. Elle comprend trois parties :

- le prologue et la scène d'exposition
- le nœud de l'intrigue
- le dénouement

### 2- Le schéma actantiel



## SITUATION D'ÉVALUATION

Relevez dans ce texte ci-dessous les différents constituants du schéma actantiel :

Un héros, pour épouser celle qu'il aime, doit aller chercher une fleur très rare. Dans sa quête, il est aidé par ses frères. Cependant, son adversaire, qui convoite aussi la même jeune fille, s'oppose à son projet.

Texte inédit.

## **TRAITEMENT DE LA SITUATION**

- Un héros : Emetteur et destinataire
- Une fleur : objet
- Ses frères : adjuvants
- Son adversaire : opposant