



ACTIVITE : EXPRESSION ECRITE

LEÇON 1: RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF

LA PRODUCTION ECRITE

Séance 7 : Analyser le sujet et rechercher les idées

Sujet : « (...) *Nous préparons le terrain aux maladies qui nous emporteront prématurément.* »

Dans un développement argumenté et illustré d'exemples, étayez cette affirmation de Stella et Joël de Rosnay.

I : ANALYSE DU SUJET

I-1 La composition du sujet

Le sujet de la production écrite comporte deux parties :

- L'opinion de l'auteur donnée dans une phrase affirmative :
« (...) *Nous préparons le terrain aux maladies qui nous emporterons prématurément.* »
- **La consigne** : Dans un développement argumenté et illustré d'exemples, étayez cette affirmation de Stella et Joël de Rosnay.
Ici le verbe introducteur de la consigne est : « **étayer** »
- ❖ Retenez que le verbe introducteur de la consigne invite soit à « **étayer** » soit à « **réfuter** » un point de vue développé dans le texte à résumer.

I-2 Compréhension du sujet

La compréhension du sujet de la production écrite procède des étapes ci-après.

I-2-1-Identification et analyse des mots clés :

Il s'agit de repérer les mots clés du sujet et déterminer leurs différents sens, pour délimiter le champ de réflexion.

« ... *préparons* » : exposons, livrons, cédon

« ... *le terrain* » : notre corps, notre santé, notre vie, notre bien-être

« ... *emporterons prématurément* » : mort hâtive, perdre la vie précipitamment, mort précoce.

I-2-2-Reformulation de l'opinion de l'auteur

-Nous exposons notre vie aux maladies qui nous entraîneront à une mort précipitée.

-Nous sommes responsables de la brièveté de notre espérance de vie.

-L'homme est responsable des maladies qui entraînent t précipitamment sa mort.

-L'homme livre sa vie aux maladies qui le conduiront à une mort précoce.

-

II-RECHERCHE DES IDÉES

La recherche des idées peut se faire en variant les domaines de recherche : plans sportif, politique, social, économique, culturel, historique, audiovisuel, etc.

Il est important de noter que les idées sont recherchées en vrac. Il n'y a pas d'organisation à faire à ce stade.

La question qui peut être posée pour rechercher les idées du texte n° 1 : *Quelles sont les actions de l'homme qui l'exposent aux maladies puis à la mort précoce ?*

LES IDEES :

- *L'incivisme sur les routes se traduit par le non-respect des mesures édictées par l'Etat afin d'éviter la mort.*

Exemples : brûler un feu rouge, l'excès de vitesse, le refus de respecter et appliquer les mesures barrières de la Covid-19 et de l'Ebola.

- La création et la manipulation des virus mortels dans les laboratoires.*

Exemple : Les manipulations chimiques qui seraient à l'origine de certaines maladies dont le coronavirus.

- La destruction de l'environnement par l'industrialisation galopante*

Exemple : le rejet des déchets chimiques dans l'atmosphère pollue l'air, les eaux et la nature.

-L'utilisation abusive des produits chimiques pour l'agriculture

Exemple : Les intrants tels que les pesticides, les herbicides, les engrais chimiques etc.

-Nous ne contrôlons pas ce que nous mangeons

Exemple : Manger trop gras, trop salé ou trop sucré et grignoter entre les repas

-Une alimentation déséquilibrée et pas saine

Exemple : L'absence prolongée des certains nutriments dans l'alimentation

- L'utilisation nocive des produits chimiques

Exemple : La consommation des bouillons et des cubes d'assaisonnement

-La prolifération, sur le marché des aliments chimiques au détriment des aliments bio/ naturels

Exemple : L'usage abusive des OGM (Organisme Génétiquement Modifié)

EVALUATION FORMATIVE

Texte support n°3 : Tradition orale et écriture, extrait de l' Avant-propos de la revue *Recherche Pédagogie et Culture*, N° 29-30 Mai-Août 1977 Volume V page 2 ,Francis Bebey, (extrait).

Rappel du sujet

Réfutez cette affirmation de FRANCIS BEBEY : « *La tradition orale n'est pas un frein à l'éclosion d'une société.* »

- 1- Analysez le sujet de la production écrite du texte n°3.
- 2- Recherchez les idées du sujet n°3.

CORRECTION DE L'EVALUATION

I-Analyse du sujet

- Les deux parties du sujet :

L'opinion de l'auteur : « *La tradition orale n'est pas un frein à l'éclosion d'une société.* »

- *La consigne* : Réfutez cette affirmation.

- *Les deux parties du sujet* :

L'opinion de l'auteur : « La tradition orale n'est pas un frein à l'éclosion de la société ».

La consigne : Réfutez cette affirmation de Francis Bebey.

- **Les mots clés** :

« **la tradition orale** » : transmission des us et coutumes de bouche à oreille.

« **un frein** » : entrave, blocage

« **l'éclosion** » : l'épanouissement, évolution, progrès

- **La reformulation de l'opinion de l'auteur :**

- La transmission orale des valeurs culturelles d'un peuple n'est pas un obstacle à son épanouissement.
- Le progrès d'un peuple ne dépend pas de la transmission orale de ses valeurs culturelles.

II-La recherche des idées.

La recherche des idées peut prendre appui sur la question suivante :

Comment la tradition orale empêche-t-elle l'évolution de la société ?

Les réponses à cette question sont les suivantes :

La non fiabilité des connaissances transmises oralement.

- Certaines données sont perdues lors de la transmission orale des savoirs ancestraux de génération en génération et d'un individu à un autre.

Exemple : chez les tradi-praticiens, certains disciples ne transmettent pas de façon fiable la science reçue de leur maître.

-La perte des informations historiques.

- La totalité des savoirs transmis oralement ne peut être archivée dans la mémoire humaine.
- **Exemple :** La transmission par l'oralité de certains événements historiques fait que l'histoire tombe dans la légende. De ce fait le fond historique réel souffre d'insuffisances.

-Le non-respect de la parole donnée. Dans la tradition orale les contrats passés de gré à gré ne sont pas fiables quand l'une des parties refuse de respecter sa part du pacte.

Exemple : le non-respect de la parole donnée entraîne des conflits fonciers et financiers.

-La tradition orale accorde une part belle au surnaturel et active les préjugés et croyances nuisibles à une réflexion rationnelle.

Exemple : Les légendes, les mythes chez certains peuples.

RECAPITULATIF

La rédaction de la production écrite se fait à partir d'un libellé composé d'une citation et d'une consigne invitant à étayer ou à réfuter l'argumentation ou un argument du texte proposé pour le résumé. La production attendue est un texte argumentatif de 20 à 30 lignes. Pour réaliser la production écrite, le candidat doit :

➤ Analyser le sujet :

- Identifier les composantes du sujet
- Analyser les mots-clés
- Dégager le thème et la thèse
- Délimiter le champ de la réflexion

➤ Rechercher les idées (en variant les domaines de recherche)

-La recherche des idées peut se faire en variant les domaines de recherche : plans sportif, politique, social, économique, culturel, historique, audiovisuel, etc.

- Il est important de noter que les idées sont recherchées en vrac.

- Il n'y a pas d'organisation à faire à ce stade.