

**Niveau : 2nd**

**Discipline :**

**ARTS PLASTIQUES**

**CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE**



**Durée : 1 heure**

**THÈME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE**

**LEÇON N°1 : UTILISATION D'OUTILS ET NATURE DES MÉDIUMS**

### **SITUATION D'APPRENTISSAGE**

Au sortir d'une conférence organisée par le Club d'Art de votre établissement sur le thème « UTILISATION D'OUTILS ET NATURE DES MÉDIUMS », vous, élèves de Seconde, apprenez que pour réaliser un tableau, le peintre utilise une diversité d'outils et de techniques.

Émerveillés par cette information et désireux d'expérimenter ces outils et techniques dans vos productions plastiques, vous décidez d'identifier les principaux outils du peintre, d'identifier les colorants et les liants, d'expliquer des techniques de peinture et d'appliquer la technique de la peinture à eau dans une réalisation graphique.

#### **1. Identification des principaux outils du peintre**

Le peintre utilise un ensemble d'outils parmi lesquels nous pouvons citer :

- le pinceau (objet formé d'un assemblage serré de fibres fixées à l'extrémité d'un manche) ;
- la brosse (pinceau plat et large aux fibres d'égale longueur) ;
- la palette (support large de forme variable, en bois ou en plastique, avec une ouverture à l'intérieur situé vers le bord. C'est sur la palette que sont mélangées les couleurs avant de les appliquer sur la toile) ;
- le couteau à palette ou couteau à peindre (sorte de petite truelle en acier flexible qui sert à mélanger les couleurs sur une palette et à les appliquer sur la toile) ;
- la spatule (instrument composé d'un manche et d'une lame large en forme de petite pelle).

#### **2. Identification des colorants et des liants**

##### **2.1. Les colorants**

Les colorants permettent de donner de la couleur à un dessin. Ce sont des matières dérivées de substances minérales et végétales (plantes, argiles, calcaire...). Ils servent à la fabrication des peintures. Comme peintures, nous avons la peinture à eau et la peinture à l'huile :

- La peinture à eau (substances pâteuses, compactes ou broyées, solubles dans l'eau. Exemple : la gouache, l'aquarelle) ;
- La peinture à l'huile (couleur préparée en mélangeant du pigment en poudre avec une huile spéciale).

Comme colorants nous pouvons aussi citer les crayons de couleurs, les feutres, les pastels, la craie de couleur...

## **2.2. Les liants**

Les liants permettent de rendre fluides ou pâteuses certains colorants avant de les appliquer à l'aide d'un pinceau ou d'autres moyens. Elles assurent une résistance de la peinture aux intempéries (chaleur, humidité...). Exemples de liants : Eau, huile de lin, huile d'olive, pétrole, white spirit, essence de térébenthine...

## **3. Explication de quelques techniques de peinture**

Il existe plusieurs techniques de peinture parmi lesquelles nous avons la technique de la peinture à eau et la technique de la peinture à l'huile.

### **3.1. Technique de la peinture à eau**

La technique de la peinture à eau consiste à appliquer de la peinture à eau sur un support à l'aide d'un pinceau ou d'autres moyens. Ce type de peinture a l'avantage de sécher rapidement, facilitant ainsi la superposition des couches.

### **3.2. Technique de la peinture à l'huile**

La technique de la peinture à l'huile consiste à appliquer de la peinture à l'huile sur un support à l'aide d'un pinceau ou d'autres moyens. Ce type de peinture a l'avantage de sécher lentement, permettant ainsi à l'artiste de se corriger, de revenir sur son travail en cours d'exécution.

## **4. Application de la technique de la peinture à eau dans une réalisation graphique**

L'application de la technique de la peinture à eau dans une réalisation graphique se fait à partir de la résolution de l'exemple de situation d'évaluation ci-dessous qui est un exercice pratique en Arts Plastiques.

## **ACTIVITES D'APPLICATION**

### **Activité d'application 1**

- a) Cite quatre outils du peintre.
- b) Cite deux types de colorants.
- c) Cite trois types liants.

### **Activité d'application 2**

Entoure les colorants de la liste ci-dessous qui ont l'avantage de sécher rapidement.  
*La gouache, la peinture à l'huile, l'aquarelle.*

### Activité d'application 3

- a- Explique la technique de la peinture à eau.
- b- Explique la technique de la peinture à l'huile.

### SITUATION D'ÉVALUATION

Dans le cadre des travaux de réfection du foyer de ton établissement qui est dans un état de dégradation très avancée, le COGES envisage de décorer les murs avec de belles productions plastiques.

À cet effet, un concours de dessin est lancé afin de retenir les meilleures réalisations.

Désireux de remporter le premier prix qui est une bourse d'étude, tu décides de réaliser un tableau de peinture.

1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une composition graphique à partir de formes géométriques.
3. Colorie avec soin ta réalisation à la gouache dans un contraste chaud-froid.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

### EXERCICES

#### Exercice 1

Remplace les pointillés de la phrase ci-dessous par les groupes de mots suivants selon qu'il convient pour identifier les colorants :

*La peinture, la fabrication, de donner de la couleur, des matières dérivées*

Les colorants permettent .....à un dessin. Ce sont ..... de substances minérales et végétales (plantes, argiles, calcaire...). Ils servent à ..... des peintures. Comme peintures, nous avons ..... à eau et la peinture à l'huile.

#### Exercice 2

Remplace les pointillés de la phrase ci-dessous par les mots ou groupes de mots suivants selon qu'il convient pour identifier les liants :

*D'un pinceau, aux intempéries, une résistance, fluides.*

Les liants permettent de rendre ..... ou pâteuses certains colorants avant de les appliquer à l'aide .....ou d'autres moyens. Elles assurent ..... de la peinture ..... (chaleur, humidité...).

Exemples de liants : Eau, huile de lin, huile d'olive, pétrole, white spirit, essence de térébenthine...

### Exercice 3

Voici ci-dessous une liste de colorants et de liants. Range chacun de ces éléments dans le tableau suivant selon qu'il est un colorant ou un liant.

Peinture à l'huile, eau, la gouache, huile de lin, pétrole, les feutres, essence de térébenthine, l'aquarelle, les crayons de couleurs.

COLORANTS	LIANTS

### Exercice 4

A- C'est bientôt la naissance de ton petit frère. Pour l'accueillir dans de bonnes conditions, ton père décide de décorer la chambre à lui réservée. Heureux de cet évènement futur, tu décides de jouer ta partition en proposant une décoration adaptée à l'environnement de bébé à l'aide de la technique de la peinture à eau.

- 1- Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
- 2- Réalise dans ce cadre une maquette de décoration se rapportant à l'environnement des bébés.
- 3- Applique dans ta réalisation la technique de la peinture à eau en utilisant des couleurs gaies.
- 4- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

### Exercice 5

Invité par ton camarade classe à son anniversaire qui se tiendra dans quelques jours, tu décides de réaliser un dessin dans la technique de la peinture à eau pour son cadeau d'anniversaire.

- 1- Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm sur ta feuille de dessin.

- 2- Réalise un dessin se rapportant à cet évènement heureux.
- 3- Applique avec soin des couleurs complémentaires dans ta réalisation à partir de la technique de la peinture à eau.
- 4- Fais preuve de créativité.

## **CORRIGÉS DES ACTIVITES D'APPLICATION**

### **Activité d'application 1**

- a- *Les quatre outils du peintre : le pinceau – la palette – la brosse – le couteau à palette.*
- b- *Les deux types de colorants sont : les pastels – les crayons de couleurs.*
- c- *Les trois types de liants sont : l'huile de lin – l'huile d'olive – l'eau.*

### **Activité d'application 2**

*La gouache – la peinture à huile – l'aquarelle.*

### **Activité d'application 3**

- a- *La technique de la peinture à eau consiste à associer de l'eau à la peinture afin de faciliter son application sur un support à l'aide d'un pinceau ou d'autres moyens.*
- b- *La technique de la peinture à l'huile consiste à associer à la peinture à l'huile un liant ou un diluant afin de faciliter son application sur un support à l'aide d'un pinceau ou d'autres moyens.*

### **Situation d'évaluation**

- 1- *L'apprenant trace effectivement sur son support un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm.*
- 2- *L'apprenant réalise effectivement une composition graphique à partir de formes géométriques de son choix.*
- 3- *L'apprenant colorie effectivement avec soin sa réalisation à la gouache dans un contraste chaud-froid.*
- 4- *L'apprenant fait effectivement preuve d'expressivité et d'originalité.*

## CORRIGÉS DES EXERCICES

### 1- Activités d'application

- a- Les colorants permettent *de donner de la couleur* à un dessin. Ce sont *des matières dérivées* de substances minérales et végétales (plantes, argiles, calcaire...). Ils servent à *la fabrication* des peintures. Comme peintures, nous avons *la peinture* à eau et la peinture à l'huile.
- b- Les liants permettent de rendre *fluides* ou pâteuses certains colorants avant de les appliquer à l'aide *d'un pinceau* ou d'autres moyens. Elles assurent *une résistance* de la peinture *aux intempéries* (chaleur, humidité...). Exemples de liants : Eau, huile de lin, huile d'olive, pétrole, white spirit, essence de térébenthine...
- c- Rangement des colorants et des liants :

COLORANTS	LIANTS
- Peinture à l'huile	- Eau
- Gouache	- Huile de lin
- Feutre	- Pétrole
- Aquarelle	- Essence de térébenthine
- Crayons de couleurs	

## **2- Situations d'évaluation**

### **A**

- 1- *L'apprenant trace effectivement sur son support un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm.*
- 2- *Une maquette de décoration se rapportant à l'environnement des bébés est effectivement réalisé par l'apprenant.*
- 3- *L'apprenant applique effectivement dans sa réalisation la technique de la peinture à eau en utilisant des couleurs gaies.*
- 4- *L'apprenant fait preuve d'originalité et d'expressivité dans sa réalisation*

### **B.**

- 1- *L'apprenant trace effectivement sur son support un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm.*
- 2- *Un dessin se rapportant à cet évènement heureux est effectivement réalisé par l'apprenant.*
- 3- *L'élève applique effectivement avec soin des couleurs complémentaires dans sa réalisation à partir de la technique de la peinture à eau.*
- 4- *L'apprenant fait preuve de créativité dans sa réalisation.*