

**ACTIVITE : Perfectionnement de la langue**

Leçon 5 : Les figures de style ou de rhétorique

Situation d'apprentissage

A l'occasion du lancement de ses activités, le club littéraire du Collège/Lycée, ...a invité un parolier/poète pour une prestation. Séduits par son art oratoire, les élèves de la classe de 2nde A/C/B cherchent à comprendre les nombreuses images utilisées par l'artiste.

Alors, à partir d'une série de textes courts, ils s'organisent pour identifier les figures de rhétorique, les analyser et les utiliser en contexte.

Séance 1: Étudier les figures d'analogie et de substitution.

Corpus

P1 La lampe brille comme une étoile.

P2 Un gros serpent de fumée noir (Guy de Maupassant)

P3 vivez froide nature et revivez sans cesse (Alfred de Vigny)

P4 boire un verre

P5 le roi des animaux

P6 je quitterai bientôt ses murs

P7 l'Elysée a parlé

RETENONS**Définition des figures de style**

Une figure de style est un procédé qui consiste à rendre, ce que l'on veut dire, plus expressif, plus impressionnant, plus convaincant, plus séduisant.

Elle est utilisée en littérature, dans les beaux discours mais aussi dans le langage courant. Autrement dit une figure de style permet de créer un effet sur le destinataire d'un texte (écrit ou parlé).

I- LES FIGURES PAR ANALOGIES

On dit qu'il y a figure par analogie lorsque l'écrivain crée des images en établissant un rapport de ressemblance entre deux choses, deux personnes. On en distingue plusieurs :

1- La comparaison

C'est une mise en présence de deux (2) signes dans le but de montrer leur ressemblance. Elle établit donc un rapport de ressemblance entre deux éléments (le comparé et le comparant) à l'aide d'un outil de comparaison (comme, ainsi que, plus...que, moins...que, de même...que, semblable à, pareil à ressembler à, on irait que...)

Exemple 1

P1.La lampe brille comme une étoile (comparaison entre une lampe et une étoile)

Le comparé : la lampe

Le comparant : L'étoile

Similitude : la brillance marquée par « comme »

Exemple 2 : Gaston est aussi aimable qu'une porte de prison. Ses yeux verts ressemblaient à deux pures émeraudes. (Eluard)

2- La métaphore

La métaphore est une comparaison sans outil de comparaison. Les termes y sont pris au sens figuré.

Exemple 1 : **P2**. Un gros serpent de fumée noire

Le comparé : La fumée noire

Le comparant : le serpent

Similitude : démarche ondulée non marquée dans le texte

Exemple 2 : Cette faucille d'or dans le champ des étoiles
La lune le ciel

3- La personnification

Elle présente une chose ou une idée sous les traits d'une personne.

Exemple 1 : **P3**. vivez froide nature et revivez sans cesse.

Le comparé : la nature

Le comparant : la personne

Similitude : le caractère éphémère, passager

Exemple 2 : La forêt gémit sous le vent. (Rimbaud)

4- L'allégorie

Elle est constituée par un ensemble d'écarts. Elle se présente de façon concrète et imagée les divers aspects d'une idée abstraite, elle se repère très souvent grâce à l'emploi de la majuscule. C'est aussi un processus de symbolisation par la personnification.

Exemple : Hiver, vous n'êtes qu'un vilain !

Eté est plaisant et gentil

(Charles d'Orléans)

II- LES FIGURES DE SUBSTITUTION

Définition

Ce sont des figures qui comportent deux termes qui peuvent se substituer l'un à l'autre. Ce sont :

1- La métonymie

Elle est une figure de style qui utilise un mot pour signifier une idée distincte mais qui lui est associée. En somme elle remplace un mot par un autre mot selon un lien logique, par une relation analogique.

Exemple 1 P4 boire un verre

Premier terme: le contenu du verre

Deuxième terme: le liquide

Le lien de proximité : le contenant remplace le contenu

Exemple 2 : La table douze s'impatiente.

2- La synecdoque

La synecdoque est une variété de de la métonymie qui consiste à donner à un mot un sens plus large ou plus restreint qu'il ne comporte habituellement.

Elle consiste à désigner aussi la partie pour le tout et le tout pour la partie, la matière pour l'objet et le particulier pour le général.

Exemple 1 : P6 je quitterai bientôt ses murs

Premier terme : les murs

Deuxième terme : la prison, la maison

Le lien de proximité : la partie pour le tout

Exemple 2 : La Côte d'Ivoire a gagné par 2 à 0 contre l'Italie.

3- La périphrase

Elle remplace un mot par une expression qui le définit. Un simple mot est remplacé par des éléments de phrases plus complexes jouant sur l'implicite.

Exemple 1 : P5 le roi des animaux

Premier terme : La royauté

Deuxième terme : La fonction

Le lien de proximité : accent mis sur la fonction pour l'animal

Exemple 2 : La langue de Molière = le français

EXERCICES

EXERCICE 1

1- Identifiez la figure de style dans les phrases suivantes.

- Un soleil voit naître et mourir la rose.
- La perle des lagunes.
- Les corps se dispersaient dans toutes les directions.
- Afrique dis-moi Afrique.
- Et tes mains, feuilles de l'automne.

2- Formulez une phrase avec chaque figure de style étudié.

EXERCICE 2

Identifiez les figures de style dans les phrases suivantes.

- 1- La mère est plus grande que son fils.
- 2- Le bélier de Yamoussoukro
- 3- Une femme aux yeux bandés tenant une balance.
- 4- Ce toit tranquille, où marchent des colombes est le premier vers du cimetière marin.
- 5- Il parut cent voiles à l'embouchure de la rivière.
- 6- Un soir j'ai assis la beauté sur mes genoux et l'ai trouvée amère.
- 7- C'est une décision de l'Elysée.