



## ACTIVITE : EXPRESSION ECRITE

### LEÇON 1: RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF

#### LA PRODUCTION ECRITE

**Séance 10** : rédiger l'introduction et la conclusion

### RAPPEL DU SUJET

**Sujet 1** : « (...) *Nous préparons le terrain aux maladies qui nous emporteront prématurément.* »

Dans un développement argumenté et illustré d'exemples, étayez cette affirmation de Stella et Joël de Rosnay.

Il s'agit de rédiger dans une langue correcte, un texte argumentatif de 20 à 30 lignes à partir du sujet proposé. La consigne est : **étayez ou réfutez.**

La production comporte trois parties :

- L'introduction ;
- Le développement ;
- La conclusion.

### I. L'INTRODUCTION

L'introduction est composée de :

#### 1°) une phrase d'accrochage

- L'identité de l'auteur ;
- La source de la citation (l'intitulé du texte / de l'article, le titre de l'ouvrage/ de la revue, sa date de publication, la maison d'édition) ;
- La citation. (Ex : « (...) *Nous préparons le terrain aux maladies qui nous emporteront prématurément.* »
- 2°) une phrase qui annonce la prise de position et le plan

- La position qui sera adoptée dans le développement, selon la consigne étayez ou réfutez ;

- les domaines ou les axes à développer par exemple sur le plan alimentaire, scientifique et social.

### **Rédaction de l'introduction du sujet n°1**

Dans leur texte intitulé ‘*La Mal Bouffe*’, publié aux éditions Olivier Orban, Stella et Joël de Rosnay affirment « (...) *Nous préparons le terrain aux maladies qui nous emporteront prématurément* ». Nous étayerons ce point de vue sur le plan alimentaire, scientifique et social.

### **EVALUATION**

**Rédigez l'introduction du sujet n°2.**

**Sujet2** : Réfutez cette affirmation de Francis Bebey : « *La tradition orale n'est pas un frein à l'éclosion d'une société.* »

### **CORRECTION**

#### **LES COMPOSANTES DU SUJET 2 :**

**La phrase d'accrochage :**

- L'identité de l'auteur : FRANCIS BEBEY
- La source de la citation : *Avant-propos de la revue Recherche Pédagogie et Culture* Volume V page 2 (extrait).
- Intitulé du texte : « **Tradition orale et écriture** »
- Titre de la revue : *Revue Recherche Pédagogie et Culture*, n° 29-30 Mai-Août 1977
- Date de publication : Mai-Août 1977
- La citation : « *La tradition orale n'est pas un frein à l'éclosion d'une société.* »

- **La phrase qui annonce la prise de position et le plan :**

- La position qui sera adoptée dans le développement : **REFUTEZ**

- Le plan : les domaines ou les axes à développer : social, culturel, et politique.

## ●REDACTION DE L'INTRODUCTION

Dans son article intitulé, “**Tradition orale et écriture** “, extrait de l’avant-propos de la revue *Recherche Pédagogie et Culture*, n° 29-30 de Mai-Août 1977 Volume V page 2, Francis Bebey affirme « **La tradition orale n’est pas un frein à l’éclosion d’une société** ». Nous réfuterons l’opinion de l’auteur, sur le plan médicinal, social, et intellectuel.

### RECAPITULATIF DE L'INTRODUCTION

- Présenter la phrase d’accrochage au texte-support (nom de l’auteur, du passage à partir duquel le sujet est formulé, titre du texte, la source de l’extrait).
- Prendre position (annoncer la position qui sera adoptée dans le développement)

## II-LA CONCLUSION

Il s’agit de faire :

- Le bilan de l’argumentation ;
- L’ouverture : voir d’autres orientations possibles de la thématique ou des limites à la thèse de l’auteur.

### Rédaction de la conclusion du sujet n°1 :

De ce qui précède, nous retenons que l’homme est responsable des maladies qui précipitent sa mort. De ce fait, l’homme ne pourrait-il pas trouver des mécanismes pour préserver sa santé afin de prolonger son espérance de vie ?

## **EVALUATION**

**Rédigez la conclusion du sujet n°2.**

**Sujet2** : Réfutez cette affirmation de Francis Bebey : « *La tradition orale n'est pas un frein à l'éclosion d'une société.* »

## **CORRECTION DE L'EVALUATION**

### **●LES COMPOSANTES DU SUJET 2 :**

#### **- Le bilan de l'argumentation :**

En conclusion, nous retenons que la tradition orale est une entrave à l'émergence de la société.

- **L'ouverture** : Cependant certains éléments de la tradition orale ne peuvent-ils pas être considérés comme un facteur de développement économique, social, et culturel.

### **●REDACTION DE LA CONCLUSION SUJET 2**

En conclusion, nous retenons que la tradition orale peut être une entrave à l'émergence de la société. Cependant certains éléments de la tradition orale ne peuvent-ils pas être considérés comme un facteur de développement économique, social, et culturel ?

## **RECAPITULATIF DE LA CONCLUSION**

-Faire le bilan de la démarche argumentative menée dans le développement

-Faire une ouverture (si possible).