

Niveau : 1^{ère}

Discipline : FRANÇAIS

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



ACTIVITE : PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE.

LEÇON 6 : LA VALEUR DES TEMPS VERBAUX 1.

SITUATION D'APPRENTISSAGE

A l'occasion du lancement de ses activités, le club journal du lycée moderne la sagesse a invité un journaliste et un orateur pour une prestation. Séduits par leurs talents, les élèves de la Première A/C/D de l'établissement cherchent à comprendre les techniques de la communication. Alors, à partir d'une série de textes courts, ils s'organisent pour identifier les temps verbaux dans le système du récit et dans celui du discours, analyser leurs valeurs d'emploi et les utiliser en contexte.

Texte 1

Il m'arrive à moi-même de ne pas y croire. Et pourtant c'est vrai. Tiens, regarde, J'ai là mon billet, dans la poche. Un billet aller et retour. Et pour me convaincre de la réalité des faits, je le sors constamment, mon billet, et je le regarde, et le remets à sa place, et le ressort. Combien de fois l'ai-je sorti depuis hier où il m'a été remis ? je ne saurai te le dire. Je le sortirai jusqu'à ce qu'il en soit fatigué et demande grâce. De temps en temps, je le touche pour voir s'il est bien là, en place, s'il n'est pas envolé, si....

Bernard Dadié, *un nègre à Paris*, Présence Africaine.

Texte 2

La jeune fille ne sut que répondre. Elle n'eut pas su non plus dire, ce qu'elle éprouvait. Joie ou douleur ? la décision imprévue et brutale de sa mère qui ne l'avait même pas consultée au dernier moment, n'est pas de nature à produire l'effet de surprise agréable. Elle comprit vaguement que Yaye Daro s'était détachée d'elle. Finies cette tendresse, ces câlineries de chatte à chaton. La logique, chez la mère, prenait le pas sur les sentiments égoïstes inopérants. Il était logique, n'est-ce pas, que Maïmouna, devenue grande demandât à s'en aller ? logique et même très humain qu'elle voulût vivre d'une vie plus large et plus belle.

Abdoulaye Sadj, *Maimouna*, Présence Africaine.

SEANCE n°1 : LA VALEUR DES TEMPS VERBAUX.

CONTENU DE LA SEANCE

DEFINITION

Les temps verbaux indiquent la position de l'événement par rapport à son auteur, c'est à dire par rapport au moment où elle est dite ou écrite, mais pas du tout par rapport au moment où elle est lue. L'événement donné par le verbe est localisé par rapport au moment de l'énonciation.

I- Les types d'écrits et leurs fonctionnements

Le discours et le récit sont deux types de textes différents. Le premier se caractérise par la présence locuteur dans son texte. Il utilise la première personne pour s'exprimer (je nous, me, moi, notre...). Il se caractérise aussi parfois par la présence du destinataire à travers la deuxième personne (tu, vous, vos, votre...).

Dans le récit le locuteur semble s'effacer dans son texte. Il utilise les pronoms de la troisième personne (il, elle, lui...).

Ces deux types de textes fonctionnent avec des systèmes différents.

II- Les temps verbaux dans le système du discours et leurs valeurs

Dans le discours, les temps verbaux dominants sont :

1- Le présent

C'est le temps de référence du discours. Il traduit une action qui se déroule au moment où l'on parle. Il rend l'action plus vivante, plus touchante en réduisant ou en supprimant la distance qu'un temps passé peut établir entre l'action et nous. Il tient pour vérité les propos du locuteur et donne une valeur authentique au discours.

Exemple : J'ai là mon billet

2- Le futur simple

Il exprime une action qui n'est pas encore produite mais qui est certaine de se produire. Il peut également exprimer une obligation, une injonction.

Exemple : Je le sortirai

3- Le passé composé évoque des faits passés mais encore proche du présent ou dont les conséquences sont encore sensibles dans le présent.

Exemple : Combien de fois l'ai-je sorti depuis hier ?

III- Les temps verbaux dans le système du récit et leurs valeurs

Les principaux temps du récit sont le passé simple, l'imparfait et le plus que parfait

1- Le passé simple

Il est le temps de base du récit. Il exprime une action soudaine, brève et rapide. Il a une valeur accomplie et achevée parce que l'action qu'il exprime est terminée au moment où le narrateur parle.

Exemple : Elle comprit.

2- L'imparfait et le plus que parfait.

Ils servent à traduire une action passée qui dure dans le temps. L'imparfait sert à planter le décor de la scène. C'est le temps de la description.

Exemple : Il ne bavardait **plus** en classe parce qu'il avait eu une bonne punition.

EXERCICE

En vous appuyant sur les fragments de textes ci-dessus, relevez, les temps verbaux dominants du discours et du récit.

CORRECTION

1- Les temps du discours :

Le présent très dominant : 'arrive, ai, sors regarde, remets, touche

Le futur : ne saurai, sortirai

Le passé composé : l'ai-je sorti

2- Les temps du récit

Le passé simple : sut, eut, comprit

Le plus que parfait : avait consulté, s'était détachée

EXERCICE 2

Soit le texte suivant :

Ecoutez ! Vous voulez savoir ? J'AI EU PEUR. Oui, PEUR. Et vous savez que c'est pas mon genre de dire ça...Je me suis senti...menacé ! Oui ! J'ai senti...Je sais pas, moi ! Une sorte de présence...Et ça m'a fait tellement peur que...J'ai déguerpi !

Kidi Bebey, Les Sai-sai et le bateau fantôme

Indiquez les temps verbaux de ce texte et donnez leurs valeurs.

Correction :

-Ecoutez, voulez, savez est suis, sais : présent de l'indicatif, actualise les faits, donne l'illusion du réel

J'ai eu, j'ai senti, a fait : passé composé de l'indicatif : indique une action achevée dans le temps .

