



**ACTIVITE : PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE**

**LEÇON 5 : L'ARGUMENTATION**

**SEANCE : LES DIFFERENTS MODES DE RAISONNEMENT**

**Situation d'apprentissage :**

Au cours d'un débat, organisé par le club littéraire, les élèves de la Première de votre établissement sont intéressés par la logique de l'argumentation d'un participant. En vue de l'imiter, ils s'exercent à partir de quelques phrases, à dégager les différents modes de raisonnement, à analyser leur valeur d'emploi et à les utiliser en contexte.

**SUPPORTS :**

**Texte 1**

D'abord, dit-il, les premiers qui ont été découverts se sont montrés incapables de toute initiative, de toute invention. En revanche, on les voyait habiles à copier les gestes et les attitudes des Espagnols, leurs supérieurs. Pour faire quelque chose, il leur suffisait de regarder un autre l'accomplir. Cette tendance à copier, qui s'accompagne d'ailleurs d'une réelle ingéniosité dans l'imitation est le caractère même de l'âme esclave. Âme d'artisan, âme manuelle pour ainsi dire.

**Jean-Claude Carrière** (né en 1931), La Controverse de Valladolid, 1992

**Texte 2**

« Akissi s'est jetée à la mer et est sortie mouillée de l'eau. Gnagne s'est jeté à la mer et en est sorti tout mouillé. Wassia s'est jetée à la mer et en est sortie trempée. Tous ceux qui se jettent à la mer en sortent mouillés. »

**Texte 3**

« Les hommes sont supérieurs aux animaux. Les animaux n'ont pas nos espérances, mais ils n'ont pas nos craintes. Les animaux subissent comme nous la mort, mais ils n'en ont pas conscience (ils n'y réfléchissent donc pas). » (Montesquieu.)

**Texte 4**

« Les États sont fondés sur l'idée de race. Or les États existants ne correspondent pas à cette définition, ce qui implique que le monde entier est à refaire. Par conséquent, les États sont le résultat d'une évolution et non d'un choix ethnographique. » (Fustel de Coulanges.)

[www.terrafutura.info/pourquoi-la-biodiversite-est-elle-en-danger](http://www.terrafutura.info/pourquoi-la-biodiversite-est-elle-en-danger)

## SEANCE : LES DIFFERENTS MODES DE RAISONNEMENT

### DEFINITION

On appelle raisonnement, la manière d'organiser son discours dans le cadre d'une argumentation. Il y a plusieurs modes de raisonnement dans un texte et ils aident le lecteur à mieux comprendre la stratégie argumentative du locuteur.

### I-LE RAISONNEMENT PAR INDUCTION

C'est un mode de raisonnement au travers duquel l'on part d'une remarque sur un cas particulier vers une conclusion générale. Repérer le type de raisonnement utilisé dans un texte permet de mieux comprendre la stratégie argumentative du locuteur.

*Exemple 1* : Henri est un cultivateur donc il ne mourra jamais de faim.

*Exemple 2* : Regardez les gens courir affairés, dans les rues. Ils ne regardent ni à droite, ni à gauche, l'air préoccupé, les yeux fixés à terre, comme des chiens. Ils foncent tout droit, mais toujours sans regarder devant eux, car ils font le trajet, connu à l'avance, machinalement. Dans toutes les grandes villes du monde, c'est pareil. L'homme moderne, universel, c'est l'homme pressé, il n'a pas le temps, il est prisonnier de la nécessité, il ne comprend pas qu'une chose puisse ne pas être utile ; il ne comprend pas non plus que, dans le fond, c'est l'utile qui peut être un poids inutile, accablant.

Eugène IONESCO, *Notes et contre-notes*, Éd. Gallimard 1962

*Exemple 3* :

Il a voté Dimanche, c'est donc un bon citoyen.

Je peux penser ce que je veux. Je suis donc libre.

Les élèves qui ont leur baccalauréat ont toujours plus de quinze ans. J'aurai donc mon baccalauréat.

*Cf. Français Méthodes et techniques – Nathan)*

### II-LE RAISONNEMENT PAR DEDUCTION

C'est un mode de raisonnement où l'on part d'une remarque générale pour en déduire un fait particulier.

*Exemple 1* : Tout ce qui vit est appelé à mourir. Or l'être humain vit. Donc il est appelé à mourir un jour.

*Exemple 2* : Il n'y a pas de comique en dehors de ce qui est proprement humain. Un paysage pourra être beau, gracieux, sublime, insignifiant ou laid; il ne sera jamais risible. On rira d'un animal, mais parce qu'on aura surpris chez lui une attitude d'homme ou une expression

humaine. On rira d'un chapeau; mais ce qu'on raille alors, ce n'est pas le morceau de feutre ou de paille, c'est la forme que des hommes lui ont donnée, c'est le caprice humain dont il a pris le moule.

Henri BERGSON, *Le rire*, Ed. PUF, 1940 Cf. Les techniques littéraires au lycée P154

### III-LE RAISONNEMENT PAR ANALOGIE.

C'est un mode de raisonnement à travers lequel l'on compare deux réalités pour en tirer une conclusion générale.

**Exemple** : Le lion, comme tous les félins, est un carnivore.

Exemple 2 :

Il y a dans quelques femmes une grandeur artificielle, attachée au mouvement des yeux, à un air de tête, aux façons de marcher et qui ne va pas plus loin ; un esprit éblouissant qui impose et que l'on n'estime que parce qu'il n'est pas approfondi. Il y a dans quelques autres une grandeur simple, naturelle, indépendante du geste et de la démarche, qui a sa source dans le cœur, et qui est comme une suite de leur haute naissance ; un mérite paisible, mais solide, accompagné de mille vertus qu'elles ne peuvent ouvrir de toute leur modestie, qui échappent et qui se montrent à ceux qui ont des yeux.

LA BRUYERE, *Des femmes*.

### **Exemple 3**

Il est légitime que certains hommes commandent et que d'autres obéissent. Il suffit pour s'en convaincre de regarder les hiérarchies dans le monde animal.

( *Français Méthodes et techniques – Nathan* )

### EVALUATION

Voici un extrait de discours : « Toutes les fois où l'on a découvert l'existence d'une source d'eau, on a découvert une existence humaine. Les hommes aiment s'installer au bord des cours d'eau. En outre les cours d'eau sont des sources de vie. »

- 1- Déterminez le mode de raisonnement employé dans cet extrait de discours.
- 2- Justifiez votre réponse.

### EXERCICES

Identifiez dans ces trois extraits les types de raisonnement utilisés.

**1.** Les ouvriers de l'usine de Clermont ont été augmentés. Il n'y a pas de raison que nous n'ayons pas nous aussi une augmentation. Vous avez dit que si l'entreprise dégageait des

profits, tout le monde en bénéficierait. Or le bilan montre que c'était le cas cette année. Donc vous devez nous augmenter.

2. Inès dort en cours, Affiba ne fait plus rien, Yacouba n'a plus ses affaires. C'est la catastrophe dans cette classe.

3. oui, je vais vous donner moins de travail, pour que vous ayez moins d'entraînement, et moi, moins de copies, et tout le monde sera content.

## **EXERCICE 2**

1. Identifiez dans chaque texte la thèse de l'auteur
2. Retracer la logique empruntée par le locuteur pour sa démonstration
3. Identifiez la place de la thèse dans chaque texte.

### **Correction**

Texte 1 : Thèse : Tous les artisans sont des personnes manuelles

Logique : Le locuteur part d'un constat général pour en arriver à la déduction que les artisans sont tous des personnes manuelles.

Position de la thèse : A la fin du texte

Texte 2 : Thèse : Tomber dans l'eau mouille.

Logique : On part d'un constat individuel pour en tirer une conclusion générale

Position de la thèse : A la fin

Texte3 : Thèse : les hommes sont supérieurs aux animaux

Logique : le locuteur oppose les hommes aux animaux

Position de la thèse : au début du texte

Texte 4 : Thèse : Les états sont fondés sur l'idée de race

Logique : Le locuteur passe par un constat, mais la conclusion à laquelle il aboutit n'a aucune logique.

Position de la thèse : Au début du texte