



**COMPÉTENCE : TRAITER UNE SITUATION RELATIVE A LA TECHNIQUE D'EXPRESSION ORALE OU ÉCRITE**

**TITRE DE LA LEÇON : REALISER UNE CONVERSATION**  
(Activités d'expression orale)

**SUPPORT:** LAS MIL HISTORIAS DE ANTON EL COJO, In Más Allá, Espagnol Tle, PP. 93-94

### **1- SITUATION D'APPRENTISSAGE**

Con motivo de la fiesta de fin de año académico, el club de español de tu liceo organiza un concurso de sketch. Los alumnos de TA<sub>1</sub> están muy interesados y deciden participar. Durante la clase de español, ellos identifican los elementos de la conversación, los utilizan e intercambian.

### **2- CONTENU**

#### **Vocabulaire:**

- Una conversación: Es un diálogo entre dos o más de dos personas.
- Platicar: Dialogar, conversar entre amigos.
- El interlocutor: El vecino es **el primer interlocutor** de los alumnos en clase.

#### **Résumé:**

El texto, trata de Antón el Cojo que narraba a una pandilla de chicos cómo se perdió la pierna.

#### **Grammaire: Los marcadores para llamar la atención**

*“Cuenta, cuenta. ¿Cómo perdiste la pierna?”*

**Regla:** Para llamar la atención en la conversación, se puede usar los marcadores siguientes:

- Para iniciar la conversación: *cuenta, dime, mira, etc.*
- Para cerrar la conversación: *basta, vale, ya está, etc.*

**Ejemplos:** Dime chico, ¿cómo te ha pasado el fin de semana?

Basta, basta; pasemos a otro asunto.

### **3-ACTIVITE D'APPLICATION**

Convierte el texto siguiente en un diálogo.

*Luis consultando a un médico*

*Luis saluda al médico y él le responde con cariño. Luis dice que le duele la garganta y tose mucho. Vamos a ver, dice el médico. Pide a Luis que respire profundamente y abra la boca. Luego le dice que*

saque la lengua y diga “ahh...”. Luis obedece: “Ahh...” y quiere saber lo que tiene. El médico contesta que es nada grave. Afirma que Luis tiene un resfriado y un poco de fiebre. ...

R:

- Buenos días doctor.
- Buenos días. Dime Luis ¿Qué te pasa?
- No estoy bien. Me duele la garganta y toso mucho.
- Vale. Vamos a ver...Respira profundamente... Abre la boca... Saca la lengua y di, “Ahh”...
- Ahh... ¿Qué tengo, doctor?
- Nada grave, tienes un resfriado y un poco de fiebre...

#### 4-SITUATION D’EVALUATION

En la clase de español, has estudiado la lección sobre cómo “REALIZAR UNA CONVERSACIÓN”. Para preparar la interrogación oral, repasas la lección con tu vecino.

1- Cita algunos elementos de la conversación.

R: cuenta, dime, mira, basta, vale, etc.

2- Entabla la conversación con tu vecino.

R:

- Cuenta, vecino; ¿Qué entendiste de la lección?
- Vimos cómo realizar una conversación.
- A ver, ¿puedes recordar los elementos de una conversación?
- Bueno, hay dos: los de inicio y los de cierre de conversación.
- Dime, ¿Cuáles son los de cierre?
- Son basta, vale, ya está, etc.

#### 5 -EXERCICES

##### ACTIVITES D’APPLICATION

**EXERCICE 1:** Rellena los espacios con el marcador que conviene en la lista propuesta: *MIRA, VALE, A VER, MIRAD, OYE*.

- a) .....alumnos, hoy empezamos una nueva lección.
- b) .....chico, se acabó para esta semana.
- c) ....., niña cuéntame tu primera de español.

R: a) *MIRAD* alumnos, hoy empezamos una nueva lección.  
b) *VALE* chico, se acabó para esta semana.  
c) *MIRA/A VER/OYE*, niña cuéntame tu primera de español.

**EXERCICE 2:** Elige la afirmación correcta y léela en voz alta.

- a- Hacer una conversación es: DESCRIBIR.
- b- Hacer una conversación es: PRESTAR ATENCION.
- c- Hacer una conversación es: PLATICAR.
- d- Hacer una conversación es: ECHAR UN VISTAZO.
- e- Hacer una conversación es: DISTRIBUIR REGALOS.

R: c - Hacer una conversación es: PLATICAR.

### EXERCICE 3:

Contesta a las preguntas siguientes.

1- ¿Cómo se realiza la conversación?

R- La conversación se realiza mediante unas preguntas planteadas a Antón El Cojo.

2- ¿Cómo estimula el interlocutor a Antón?

R- El interlocutor estimula a Antón usando marcadores de inicio tales como: “cuenta, cuenta” para motivarle a decir su historia.

## 6- SITUATIONS D’EVALUATION

### SITUATION 1:

Durante la Feria del libro de Abidjan, la Embajada de España organiza la lectura de cuentos. El club de español de tu colegio presenta el episodio de una conversación de Abla Pokou. Es teatralizado en español. Dos alumnos protagonizan el episodio.

1- Enumera algunos elementos de la conversación.

R: oye, a ver, bueno, basta, etc.

2- Cuenta el diálogo.

R:

- Dime, ¿cómo vamos a atravesar este río? No hay puente.

- Acabo de consultar a los dioses. La solución es que Abla Pokou eche su bebé al río.

- Imposible, dice un pueblerino.

- No os preocupéis. Ningún sacrificio es más importante que salvar a mi pueblo. Voy a hacerlo.  
¡basta!

### SITUATION 2:

Durante las vacaciones de Navidad, fuiste a tu pueblo. Allí, participaste en muchas actividades socioculturales que te permitieron descubrir la historia de tu pueblo. De regreso a clase de español, tu vecino quiere saber cómo fue creado tu pueblo. Hablas con él.

1- Cita algunos elementos de la conversación.

R: oye, a ver, bueno, basta, etc.

2- Entabla la conversación.

R:

El vecino: Bienvenido, A ver, ¿cómo se llama tu pueblo?

Tú: Se llama Addah.

El vecino: Cuenta, ¿Cómo se creó este pueblo?

Tú: Fueron los Gozè, una de las cuatro grandes familias quienes descubrieron la tierra de Addah. Luego se mudaron a otro lugar. Después vinieron los Gnanman quienes la desarrollan y la transformaron en un pueblo.

El vecino: Ah vale, muy interesante la historia de tu pueblo. Gracias vecino.