



Leçon 4 : Les temps verbaux dans le système du récit et dans celui du discours

Situation d'apprentissage

A l'occasion du lancement de ses activités, le club littéraire du Lycée Moderne de Port-Bouët a invité des conteurs pour une prestation. Séduits par leur talent, les élèves de la Tle de l'établissement cherchent à comprendre, à partir d'une série de textes courts, les techniques de la communication.

Alors, ils s'organisent pour identifier les temps verbaux dans le système du récit et dans celui du discours, puis analyser leurs valeurs d'emploi afin de les utiliser judicieusement en contexte.

Texte 1 :

Les préparatifs pour le mariage de madame étaient achevés. Le duc d'Albe arriva pour l'épouser. Il fut reçu avec toute la magnificence et toutes les cérémonies qui se pouvaient faire dans une pareille occasion (...)

Peu de jours avant celui que l'on avait choisi pour la cérémonie du mariage, la reine dauphine donnait à souper au roi son beau-père et à la duchesse de Valentinois. Mme de Clèves, qui était occupée à s'habiller, alla au Louvre plus tard que de coutume.

Mme de LAFAYETTE, La princesse de Clèves, 1678.

Texte 2 :

Tu ne t'imagines pas quel poète c'est que Ronsard. Quel poète ! quel poète ! quelles ailes ! C'est plus grand que Virgile et ça vaut Goethe, au moins par moments, comme éclats lyriques. Ce matin, à 1 heure et demie, je lisais tout haut une pièce qui m'a fait presque mal nerveusement, tant elle me faisait plaisir. C'était comme si l'on m'eût chatouillé la plante des pieds.

Gustave FLAUBERT, Lettre à Louise Colet, 16 février 1852.

Texte 3 :

Il fut reçu par le maître du chantier, son père.

-Sache que je ne suis pas content de ton attitude sur ce lieu de travail. Il faut que tu te considères comme tout travailleur ici. Chercherais-tu à me honnir ? Tu as dépassé les bornes. Quitte ces lieux.

Texte inédit

I-LES TEMPS VERBAUX ET LEURS VALEURS DANS LE RECIT

Le système du récit concerne les textes d'historiens, les romans, les contes, les épopées, les biographies, les fables...

1- Le présent de l'indicatif

Il est appelé présent de narration dans le système du récit.

Il sert à rapporter les faits passés de façon à les rendre plus vivants.

Exemple 1 : Hier, je **sors** faire des courses et qu'est-ce que je **vois** ?

Exemple 2 : « Il lui donna un grand coup du plat de son épée sur le visage. Candide dans l'instant **tire** la sienne. » Voltaire, Candide,

2- Le passé simple :

Il présente l'action comme achevée, comme ponctuelle. Il marque une action brève dans le passé qui ne dure pas.

Exemple : « Il **répéta** la phrase sans broncher. Cheikh Hamidou Kane, Aventure ambiguë,

3- L'imparfait :

Il présente une action qui dure dans le passé et a une valeur descriptive et itérative.

Exemple : « Pendant que sa Mercedes **avait** des kilomètres, madame Tressia se **laissait** emporter par la rêverie. » Diégou Bailly, Secret d'état.

4- Le plus-que-parfait :

Il indique une action passée à un moment indéterminé avant une autre action passée exprimée le plus souvent à l'imparfait et aussi au passé composé. Il marque l'antériorité par rapport à l'imparfait.

Exemple : Les soleils des indépendances **s'étaient annoncés** comme un orage lointain. Ahmadou Kourouma, Les soleils des indépendances

5- Le passé antérieur

Le passé antérieur indique une action passée à un moment déterminé, avant une autre action passée généralement exprimée au passé simple.

Exemple : Quand Pierre l'**eut rejoint**, ils partirent d'un pas fraternel.

6- Le passé composé :

Il exprime une action passée par rapport au moment où l'on parle ou écrit. Il peut également exprimer l'éventualité après « Si ».

Exemple : Hier je **suis allé** à la plage avec ma famille.

N.B : Ces temps s'utilisent le plus souvent par couple :

- Présent / Passé composé
- Imparfait / Passé simple
- Imparfait / Plus -que-parfait
- Passé simple / Passé antérieur

II - LES TEMPS VERBAUX ET LEURS VALEURS DANS LE DISCOURS

Le système du discours concerne les essais, les pièces de théâtre, les poèmes lyriques, les manifestes...

1 - Les temps verbaux du discours :

Les textes qui relèvent du discours se caractérisent par le présent, le passé composé, le futur qui se situent l'énoncé par rapport au moment de l'énonciation.

2 - Les valeurs des temps verbaux du discours :

- Le présent

Il exprime une action qui se déroule au moment où l'on parle :

Exemple : Je vous **remercie** de votre lettre.

Il peut aussi exprimer une vérité générale.

Exemple : La terre **tourne** autour du soleil.

Il peut également exprimer un futur proche.

Exemple : Je **pars** dans une semaine.

Remarque :

Les temps verbaux étudiés dans le récit peuvent se retrouver dans le discours.

Exemple 1 : Serge affirma : « Il y a deux ans, **j'avais** une voiture. » (Imparfait)

Exemple 2 : Ma mère **s'est levée** ce matin de bonne humeur. (Passé composé)

III - QUELQUES MODES ET LEURS VALEURS

1- Le subjonctif

Le subjonctif est un mode personnel qui exprime le souhait, l'éventualité (une action incertaine). Il se rencontre souvent après un verbe de volonté ou de sentiment (vouloir, désirer, craindre,) dans une proposition subordonnée introduite par « que ».

Exemple : Il désire que je **sorte**. (Subjonctif présent)

2- Le conditionnel

Il exprime des faits irréels ou possibles mais dont la réalisation est soumise à une condition.

Exemple : Si je révisais mes leçons et faisais mes exercices, je **réussirais**.
(Conditionnel présent)

3- **L'impératif**

Il s'emploie dans des phrases de type injonctif et sert à exprimer un ordre, un conseil, une demande, une interdiction.

Exemple : **Ecoutez** les conseils de vos parents afin de réussir dans la vie.
(Conseil)

SITUATION D'ÉVALUATION

- 1- Lisez le texte ci-après.
- 2- Identifiez les temps du récit et du discours dans le texte ci-dessous.
- 3- Rédigez un court texte en utilisant les temps du récit.

-Le petit est là ? demanda Michu à sa femme.

-Il rôde autour de l'étang, il est fou des grenouilles et des insectes, dit la mère.

Michu siffla de façon à faire trembler. La prestesse avec laquelle son fils accourut démontrait le despotisme exercé par le régisseur de Gondreville. Michu, depuis 1789, mais surtout depuis 1793, était à peu près le maître de cette terre. La terreur qu'il inspirait à sa femme, à sa belle-mère, à un petit domestique nommé Gaucher, et à une servante nommée Marianne, était partagée à dix lieues à la ronde. Peut-être ne faut-il pas tarder plus longtemps de donner les raisons de ce sentiment, qui, d'ailleurs, achèveront au moral le portrait de Michu.

Honoré de BALZAC, *Une ténébreuse affaire*, 1843.

TRAITEMENT DE LA SITUATION

1- **Identification des temps**

✓ Dans le récit :

-Le passé simple : siffla ; accourut

-L'imparfait de l'indicatif : démontrait, étaient, inspiraient

-Le plus-que-parfait : Étaient partagées

- Le futur simple : Achèveront

✓ Dans le discours :

-Le présent de l'indicatif : est, rode, dit.

-Le passé simple : demanda.

2- Rédaction : Travail fait par les apprenants.