



PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE : LES FIGURES DE STYLE

Leçon 6 : Les figures de style ou de rhétorique

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Lors du compte rendu d'un devoir de commentaire composé, le professeur de français de la Terminale... du lycée..., s'adresse à ses élèves en ces termes : « j'ai constaté au cours de la correction de ce devoir, que vous éprouviez beaucoup de difficultés à étudier les figures de style ». Soucieux de remédier à cette lacune, les élèves s'organisent pour identifier, analyser et utiliser en contexte les figures de style.

SEANCE 2 : LES FIGURES D'AMPLIFICATION ET D'ATTENUATION

I) LES FIGURES D'AMPLIFICATION

Définition

Elles consistent à amplifier, renforcer, exagérer ou insister sur une idée. Ce sont les suivantes

Figures	Exemples	Procédés utilisés	Effets produit ou valeurs
<p><u>L'hyperbole</u> Elle consiste à exagérer une pensée, une idée.</p>	<p>-Je suis <u>mort</u> de honte. -Je t'ai appelé <u>mille fois</u>. -Cette femme est <u>sublimissime</u>. -Elle a versé un <u>torrent</u> de larmes.</p>	<p>-les superlatifs absolus et relatifs, -Le lexique de l'intensité et de la quantité, -certains préfixes et suffixes (maxi, issime...), -La métaphore, etc</p>	<p>Permet de mettre en valeur, de magnifier, de glorifier, d'impressionner, d'émouvoir.</p>
<p><u>La gradation</u> Suite de mots ou groupes de mots de même nature selon une progression</p>	<p>-Il grimpa, il a glissé, il est <u>tombé</u>. (Gradation descendante) -Je suis <u>perdu</u>, je suis <u>assassiné</u>, on m'a</p>	<p>L'énumération</p>	<p>Permet d'amener progressivement l'idée qui constitue son point culminant afin de la mettre en valeur.</p>

(Gradation ascendante) ou une régression (Gradation descendante)	<u>coupé la gorge</u> (gradation ascendante)		
---	---	--	--

II) LES FIGURES D'ATTENUATION

Elles consistent à atténuer l'expression d'une idée.

Figures	Exemples	Procédés utilisés	Effets produits ou valeurs
<u>La litote</u> Atténuation d'une idée pour la rendre plus expressive.	-Ce <u>n'est pas mal.</u> = <u>C'est très bien.</u> -Ce débat est <u>un peu gênant</u> -jacques est un homme <u>à l'abri du besoin</u>	-La négation du contraire de ce que l'on veut dire -L'emploi de termes minorants (un peu, quelque peu, plutôt...) -La périphrase	Peut traduire la pudeur, l'humilité, la crainte de gêner ou d'afficher ses sentiments...
<u>L'euphémisme</u> Adoucissement de l'expression d'une réalité grossière ou brutale.	-Il <u>nous a quitté hier</u> -Les <u>non-voyants</u> -Le <u>plus vieux métier du monde</u>	-La métaphore -l'emploi d'une expression de sens affaibli -La périphrase	-Permet de respecter les règles de bien-séance, de ne pas choquer

SITUATION D'EVALUATION

Voici un extrait du poème de Bernard Dadié, intitulé

« *Je vous remercie mon Dieu* »

[...]

Je vous remercie mon Dieu de m'avoir créé Noir,
D'avoir fait de moi,
La somme de toutes les douleurs.

Trente-six épées ont transpercé mon cœur

Trente-six brasiers ont brûlé mon corps
Et mon sang sur tous les calvaires a rougi la neige
Et mon sang à tous les levants a rougi la nature

[...]

Dadié (B)., « Je vous remercie Dieu », La Ronde des Jours N.E.I, P. 25

EVALUATION

- 1- Repère deux hyperboles dans l'extrait ci-dessus.
- 2- Construisez des phrases qui mettent en évidence :
 - la gradation
 - l'euphémisme.