

**LEÇON : Préparation à l'épreuve orale de français du Baccalauréat**

Bonjour chers élèves des classes de terminale, je suis KADIO BOSSON, Professeur de français. Notre cours du jour portera sur l'épreuve orale de français au Baccalauréat.

Nous présenterons cette épreuve. Puis, nous verrons de manière pratique son déroulement.

I- Présentation de l'épreuve

C'est une évaluation en rapport avec l'étude de l'œuvre intégrale et le groupement de textes. C'est un exposé oral qui vise, d'une part, à évaluer votre aptitude à communiquer à l'oral et, d'autre part, à vérifier votre niveau de maîtrise de la lecture méthodique.

II- Déroulement de l'épreuve

Il se fera en plusieurs phases :

1- Les dispositions organisationnelles

Il s'agit d'un certain nombre de conditions à remplir avant d'aller à l'épreuve :

- Retirer sa convocation et s'assurer que toutes les informations qui y figurent sont correctes (, ex : les langues mentionnées sur la convocation, vérifier si elles sont conformes au choix opéré).
- Retirer la liste des textes étudiés en classe signés par le professeur de Français et par le chef d'établissement.

NB : Les candidats libres retirent la liste de ces textes à la DREN où ils ont été inscrits.

- Se rendre dans son centre pour prendre connaissance avec la programmation établie par le secrétariat
- Le jour de l'épreuve, la tenue officielle de l'école est exigée pour les candidats officiels. Quant aux candidats libres, ils sont priés de porter une tenue décente.
- Une fois dans la salle, présenter sa convocation, sa pièce d'identité et la liste des textes étudiés puis émarger.

2- L'épreuve proprement dite**2-1 : Le temps de préparation de l'exposé**

Le candidat a droit à quinze minutes de préparation après le choix du texte, parmi ceux étudiés en classe.

2-2 : L'exposé : il dure quinze minutes et doit montrer que vous maîtrisez les différentes étapes de la lecture méthodique. Ces étapes doivent être articulées logiquement pendant la présentation c'est-à-dire établir des transitions entre les différentes parties. Eviter une présentation décousue et mécanique du genre : situation, lecture, hypothèse générale etc.

Plutôt dire par exemple : après préparation du texte, je voudrais à présent vous livrer le fruit de mon travail : d’abord permettez que je situe le passage à étudier. Maintenant que le texte est situé, nous allons procéder à sa lecture expressive du texte. Nous pourrions retenir après lecture **l’hypothèse générale suivante : sonnet lyrique évoquant la dédramatisation de la mort** .Hypothèse que nous scinderons en deux axes de lecture...

2-2-1 : Les étapes de la lecture méthodique

- *La situation :*

Voici les informations qui doivent y figurer : présentation du passage à partir du paratexte, évocation des faits importants qui précèdent et qui facilitent, la compréhension du passage, rappel de l’axe d’étude : l’expression de la révolte dans la poésie française du XIX^e siècle dans Les Fleurs du Mal de Charles Baudelaire.

- *Lecture*

Expressive et bonne articulation

- *Hypothèse générale*

Elle doit être formulée à partir de la typologie du texte (récit, poème, portrait, dialogue...) exemple : un sonnet. La tonalité : l’impression générale qui se dégage du texte (comique, lyrique, épique, réaliste...) exemple : lyrique. Et la thématique : le sujet abordé exemple : la dédramatisation de la mort.

- *Formulation des axes de lecture*

Axe de lecture n°1 : un sonnet lyrique.

Axe de lecture n°2 : l’expression de la dédramatisation de la mort.

- *Vérification de l’hypothèse générale*

Axe n°1

ENTREES	INDICES	ANALYSES	INTERPRETATIONS
La structure du texte	V1-v4 V5-v8 V9-v11 V12-v14	Deux quatrains Deux tercets	La structure de ce poème composé de deux quatrains et de deux tercets prouve que nous avons un poème à forme fixe appelé spécifiquement sonnet
L’énonciation	Je, me, moi Mes, ma, mon	Les pronoms pers et adjectif possessifs de la première pers	Ces indices marquent le moi du poète qui exprime ses sentiments particuliers

Puis passez à l'étude du second axe sur le même modèle.

-Bilan : le résultat de l'étude, ce que cette étude a permis de mettre en évidence à confronter avec l'axe d'étude

2-3 : L'entretien

Après l'exposé, le professeur examinateur vous posera des questions aussi bien sur la connaissance de l'œuvre intégrale ou le groupement de textes que la démarche de la lecture méthodique et des procédés d'écriture mis en œuvre.

NB : Tout cela doit se dérouler dans une ambiance de courtoisie, de respect de l'examineur et une articulation bien distincte.