

NIVEAU : Première
DISCIPLINE : Allemand

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



LEÇON 2: (K)EIN BISSCHEN ERWACHSEN

THEME : JEUNESSE : MATURE ET IMMATURE

TITRE DE LA LEÇON 2: (K)EIN BISSCHEN ERWACHSEN

I.LEÇON

1. SITUATION D'APPRENTISSAGE

Estelle und Mariama sind zwei Schülerinnen von 1ère A1 am lycée moderne Treichville. Am Wochenende hat Estelle „Catalina“, einen Film von Novelas gesehen. Ihrerseits hat Mariama einen Roman gelesen, denn sie findet Filme unwichtig. Da Estelle Mariamas Meinung über Filme nicht versteht, entscheidest du am Montag in der Schule, während der Pause der beiden Mädchen von der Wichtigkeit von Büchern und Filmen zu sprechen.

2. CONTENU DE LA LEÇON

TEXTE A1/A2 : LESEN (Textbuch, Seiten 80-81)

• Lies die Aufgaben A1a-b und A2a-b-c und mach die entsprechenden Übungen ! (Textbuch, Seiten 80-81)

► Hier geht es um ein selektives und detailliertes Lesen (*les apprenants devront ici faire une lecture sélective et détaillée du texte*).

►►► Am Ende sollst du fähig sein, über kleine Bücher zu schreiben und sie zusammenzufassen.

Grammatik: Verwendung von „es“ im TB, Seite 81 (différents emplois de „es“)

Consigne:

Sucht in den Aussagen der Jugendlichen alle Beispiele von „es“ (cherchez, dans les affirmations des jeunes, tous les exemples de phrases avec „es“)

Réponse: Wir Analysieren nun die Verschiedenen Verwendungen von „es“

Es		
1	2	3
ist Teil eines Ausdrucks : obligatorisch (es employé comme partie d'une expression : on ne peut donc l'omettre) z.B : Es hängt von Buch ab. / Es gibt tausende Gründe	als Pronomen (utilisé en tant que pronom) z.B: Es fesselt einen bis zum Schluss	employé dans une position fixe avant le verbe. Il disparaît lorsqu'un complément prend sa place (souvent dans les phrases à la forme passive) z.B: Es wird die Fantasie gefördert / Die Fantasie wird gefördert.

B : JUGENDBÜCHER

B1a : Was Jugendliche lesen im TB, Seite 82

Bildkommentar und Arbeit am Text (Exploitation d'images et de texte B)

- Wie lautet Teil B?
(→ Jugendbücher)
- Was bedeutet Jugendbücher? / Comment comprenez- vous le titre B ?
(→ das sind Bücher, die Jugendliche am liebsten lesen)
- ❖ Bildkommentar (B1.a)
- Schaut euch die Bilder an. Was ist das?
 - Das sind Bücher / Buchumschläge : première page de couverture d'un livre)
- Schaut euch nochmals die Fotos an und lest den Titel. Worum geht es in den Büchern? Welche Rolle könnte der Roman spielen? Wer könnte die Hauptfigur (**personnage principal**) sein? (Ihr könnt die Ausdrücke auf der Seite **169** benutzen)

Hypothesen:

- Buch 1 : vielleicht geht es um Liebe im Buch *Göttin gesucht*
- Buch 2: ich glaube, dass *der Bauch des Ozeans* von Reise erzählt...

B1b im TB, Seite 82

- ❖ Textverständnis (compréhension de texte) B1.b

Hier kann man folgende Lesetechniken üben: Globales Lesen, selektives Lesen. Dabei antworte Lernende auf die entsprechenden Fragen.

Hier muss man dem Text zuhören. Dabei antwortet man auf die entsprechenden Fragen.

Consigne:

Lest nun die Texte und macht euch Notizen. Dann ordnet die Texte den Büchern in B1.a zu (Lisez les textes et associez chacun d'eux au livre qui correspond)

Réponse :

- A : Göttin gesucht (Griechenland ; von Sabrina getrennt ; die Neue in der Klasse)
- B: der Bauch des Ozeans (Senegal; will nach Frankreich; eine kleine Insel im Atlantik)...

B1c im TB, Seite 83

(donner son point de vue) B1.c → Expressions à trouver à la page 169

Welche der Bücher findet ihr interessant?

→ Meiner Meinung nach wäre das Buch *Joshua- mein buntes Leben* interessant, denn ein Kind sucht Informationen über sein Heimatland. Er kommt zum ersten Mal in Afrika und entdeckt die afrikanische Kultur, Religion...

B2b, Seite 71 TB

Welche Vor- und Nachteile hat die Jugend im Vergleich zur Kindheit nach Aussagen der jungen Leute?

- **Nachteile von Jugend:** immer Lösung finden, Verantwortung für andere übernehmen.

-**Vorteile von Jugend:** neue Erfahrungen sammeln, auf sich selbst passen, selbstständig und unabhängig werden, mehr Freiheit haben.

ACTIVITE 2: B2c: Hörtext im Textbuch, Seite 71

Consigne: Hör den zweiten Teil des Gesprächs mit den Jugendlichen. Korrigiere die Aussagen, wenn sie falsch sind.

ACTIVITE 1: Aufgabe B2d, Seite 72 TB

Consigne : Lest die folgenden Sätze und unterstreicht die Modalverben !

Réponse:

2-sollte 3-durfte/durfte 4-soll 5-darf 6-muss 7-durfte 8-konnte/wollte 9-mag 10-möchte

ACTIVITE 2 :

Grammatik: Bedeutung der Modalverben (le sens des verbes de modalité)

-Quels sont les différents sens des verbes de modalité dans le tableau?

dürfen: devoir ► La permission

nicht dürfen : L'interdiction

können: pouvoir ► La possibilité, la capacité (l'aptitude) ou la permission

mögen: aimer (présent) ► Le goût, la préférence, l'affection

mögen: möchte (conditionnel présent) ► le souhait (vœu) ou l'intention

müssen: devoir ► Le devoir, la nécessité ou l'obligation (contrainte)

sollen: devoir ► La volonté imposée par un tiers, l'obligation résultant de la volonté d'autrui, l'intention, la prière ou l'invitation

sollen:sollte (conditionnel) devoir ► la recommandation, le conseil

wollen: vouloir ► le souhait, l'intention

Assimilationsübungen (exercices d'assimilation): Aufgabe GR2: B2e

Consigne: Zu welchen modalen Bedeutungen findet ihr in den Sätzen in d ein Beispiel? Ordne die Sätze zu !

Réponse:

Satz №3	Satz №4	Satz №5	Satz № 6	Satz № 7	Satz №8	Satz №9	Satz №10
durfte (Erlaubnis)	soll (Aufforderung durch eine andere Person)	darf nicht (Verbot)	muss (Notwendigkeit)	durfte (Erlaubnis)	konnte (Möglichkeit) wollte (Wunsch)	mag (Vorliebe)	möchte (Absicht)

Bei der Arbeit am Text und nach der Arbeit am Text muss der Lernende fähig sein, die Überraschung auszudrücken, die Fortsetzung einer Geschichte zu schreiben, kleine Filmeszene zu schreiben und den Inhalt zusammenzufassen.

EXERCICES D'APPLICATION:

Exercice : Übung 1, Seite 93 (Arbeitsheft)

Consigne: Wie wird *es* in diesen Sätzen verwendet ? Ergänze **a, b oder c**

a als Teil eines Ausdrucks

b als Pronomen

c als Platzhalter

1) Ich gehe mit den Kindern ins Kino, weil ich es ihnen versprochen habe.	
2) Es hat in diesem Winter erst zweimal geschneit.	
3) Es hat sich alles sehr verändert.	
4) Manchmal arbeite ich auch am Wochenende, aber in der Regel muss ich es nicht.	
5) Wie geht's euch ?	

SITUATION D'EVALUATION

Du bist Schüler/Schülerin einer 1ère A-Klasse. Du magst gern Lesen sehen. Manche Schüler (Schülerinnen) dagegen finden diese Aktivitäten als Zeitverlust. Da du schon ein Exposé über das Thema „Wichtigkeit der Romane“ gehalten hast, erklärst du ihnen, warum Lesen wichtig ist.

- a. Nenne zwei Romane, die du gelesen hast!
- b. Erzähle von der Rolle, die Lesen im Studium spielen kann! Gib vier Rollen!

II. EXERCICES

II.1- ACTIVITES D'APPLICATION

Exercice 1: Übung 2, Seite 93 (Arbeitsheft)

Consigne: In welchen Sätzen ist *es* Teil eines Ausdrucks (obligatorisch)? Kreuze an !

1- Es handelt sich um ein Projekt zur Leseförderung in Grundschulen.	
2- Es ist noch früh.	
3- Es kommt irgendwann der richtige Augenblick für alles.	
4- Wie geht es dir?	
5- Es muss etwas geschehen !	

Exercice 2: Übung 4, Seite 94 (Arbeitsheft)

Consigne: Ergänze die Sätze, indem du etwas über dich und deine Familie berichtest !

- 1) Ich finde es super,
- 2) Es macht mir (großen/kleinen) Spaß,
- 3) Ich habe den Wunsch,
- 4) Ich freue mich,
- 5) Es interessiert mich,

Exercice 3: Übersetzung

Consigne : Übersetze den folgenden Text ins Französische !

Ich lese in der Schule, wenn ich eine Freistunde habe. Ich lese auch in der Bibliothek und viel zu Hause. Am liebsten liege ich beim Lesen im Bett.

II.2- SITUATIONS D'ÉVALUATION

1ère Situation d'évaluation:

Du bist Schüler/Schülerin einer 1ère-Klasse. Du bist Mitglied des Deutschclubs. Der Deutschclub wiederholt heute die Grammatiklektion über Verwendung von „es“.

- a- Gebe drei Beispiele von den Verwendungen von „es“!
- b- Erkläre deinen Mitschülern die Verwendung von „es“!

2è Situation d'évaluation:

Du bist Schüler oder Schülerin einer Première A-Klasse. Du bist Mitglied des Leserclubs deiner Schule. Du hast mehrere Romane und Bücher gelesen und an vielen Wettbewerben von Lektüre teilgenommen. Anlässlich des Deutschclubfestes deiner Schule hältst du eine Konferenz über das Thema „Jugendbücher“ Erzähle:

- a- Notiere zwei Lieblingsromane und ihre Autoren, die du gelesen hast.
- b- Erzähle von der Wichtigkeit des Lesens im Rahmen der Studien! Gebe zwei Gründe!

III.DOCUMENTATION

- 2. IHR UND WIR Plus 3, Textbuch, Seite 86 (**C-Kino, Kino**)
- 2. IHR UND WIR Plus 3, Textbuch, Seite 88 (**D-Junge Filmemacher**)
- 2. IHR UND WIR Plus 3, Textbuch, Seite 90 (**D-Kreativwerkstatt**)
- 1. IHR UND WIR Plus 3 Textbuch, Seite 169 (**Wichtige Wendungen**)
- 3. IHR UND WIR Plus 3, Arbeitsheft, Seite 107 (**Wortliste**)