

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



LECON N° 3

THEME : ETUDE DE LA DRUMMOLOGIE, DES MUSIQUES D'ASIE, DES EPOQUES ROMANTIQUE ET CONTEMPORAINE

TITRE DE LA LECON: LA DRUMMOLOGIE

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE

Lors de la cérémonie d'intronisation d'un chef de village en pays Akan présentée sur RTI 1, les élèves de la Terminale de votre établissement ont été émerveillés par la prestation d'un orchestre de tambours parleurs.

De retour en classe, pour approfondir leurs connaissances sur cet orchestre, les élèves de votre classe décident d'identifier et de commenter des extraits musicaux du langage tambouriné.

II. CONTENU DE LA LECON

- **Ecoute et exploitation des extraits musicaux**

Extrait musical 1 : « Appel du tambour parleur Adiokrou »



» 1. Appel du tambour parleur-Adiokrou.mp3

Synthèse : Jeu de deux tambours jumelés, puis alternance d'une voix d'homme en guise de dialogue. Cette musique constitue la transmission de messages introductifs de cérémonie en pays Adiokrou.

Extrait musical 2 : « Tambour Abron (Danse d'une jeune princesse) »



3. Tambour Abron (Danse d'une jeune princesse).mp3

Synthèse : Exécution d'un orchestre de tambours. La complexité du rythme de cette musique de tambours présage une cérémonie de réjouissance de grande envergure chez les Abron.

- **Exercice d'application**

- Commente les extraits musicaux écoutés.

RÉSUMÉ

La Drummologie est une science qui étudie les textes des instruments parlants africains pour approfondir la connaissance de l'histoire de l'Afrique précoloniale. Son objet est de combler un vide documentaire : rendre fiable l'histoire des sociétés africaines de tradition orale de la période précoloniale. Son auteur est le professeur GEORGES NIANGORAN BOUAH. Enseignée à l'université, la drummologie constitue un centre d'intérêt aussi bien en musicologie, en linguistique, en histoire, en anthropologie qu'en sociologie depuis 1987.

III. SITUATION D'ÉVALUATION

A la fin de la classe de terminale, tu souhaites te présenter au concours d'entrée à l'INSAAC pour une formation plus approfondie en musique. Pour réussir l'épreuve d'audition d'œuvres, tu t'exerces à l'écoute de plusieurs genres musicaux dont voici un extrait :



2. Le kinian kpli, (grand tambour Agni).mp3

- Identifie à partir de cette écoute :
 - La forme musicale
 - La science qui étudie cette forme musicale
- Fais un bref commentaire de l'extrait écouté.

IV. EXERCICES D'APPLICATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Exercice d'application 1

1. Définis la drummologie
2. Explique le rôle de la drummologie dans les sociétés africaines

Exercice d'application 2

Identifie parmi les instruments suivants ceux qui font l'objet d'étude de la drummologie : **tambours jumelés, kora, banjo, balafon, cor d'appel, hochet, arc musical, djembé, trompe traversière.**

Exercice d'application 3

Complète le texte avec les mots et expressions suivants : **précoloniale, Georges NIANGORAN Bouah, instruments parlours, Drummologie, vide documentaire.**

Laest une science qui étudie les textes desafricains pour approfondir la connaissance de l'histoire de l'Afrique..... Son objet est de combler un..... : rendre fiable l'histoire des sociétés africaines de tradition orale de la période précoloniale. Son auteur est le professeur

Situation d'évaluation 1

Lors d'une cérémonie de réjouissance dans un village baoulé ton attention a été retenue par un joueur de tambour qui avait devant lui deux grands tambours juxtaposés qu'il battait avec deux baguettes fourchues.

Voulant en savoir plus sur cet instrument, tu visites une bibliothèque où tu apprends qu'il a fait l'objet d'une étude par un éminent chercheur ivoirien.

1. a- Identifie l'instrument dont il est question dans l'énoncé.
b- Précise l'aspect de cet instrument qui a fait l'objet d'étude.
2. Nomme :
 - a- le chercheur mentionné dans le texte
 - b- la science qu'il a inventée.
3. Commente l'extrait ci-dessous



1. Appel du tambour parleur-Adioukrou.mp3

Situation d'évaluation 2

L'un de tes camarades regarde une émission télévisée portant sur le Musée de Grand-Bassam.

Ayant été impressionné par la présentation faite par le conservateur de musée sur les peuples Nord, Est et Sud de la Côte d'Ivoire qui utilisent des instruments parleurs, il te sollicite pour en savoir davantage.

1. Identifie trois peuples de Côte d'Ivoire qui utilisent des instruments parleurs
2. Détermine les fonctions sociales des instruments parleurs.
3. Explique l'importance du langage des instruments parleurs dans les sociétés qui l'utilisent.