

Niveau : Tle

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



THEME 2 : ACTIONS SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES

LEÇON N°5 : BIENFAITS DE L'ARCHITECTURE PAYSAGISTE

❖ SITUATION D'APPRENTISSAGE

Dans le cadre de ses activités, le Club d'Art de votre établissement organise une visite guidée du jardin public de votre localité. Au terme de cette visite, tes camarades de Terminale et toi faites l'amer constat d'une absence criarde d'architecture paysagiste adaptée à cet environnement.

Négativement marqués par ce constat et désireux de contribuer à y remédier, vous décidez de caractériser l'architecture paysagiste, de démontrer l'apport de l'architecture paysagiste au bien-être de l'individu et à la sauvegarde de l'environnement, de réaliser une composition plastique paysagiste.

❖ CONTENUS

1. Caractérisation de l'architecture paysagiste





L'architecture paysagiste est l'art de concevoir, à partir d'un plan donné, un espace paysager bien aménagé en harmonie avec l'environnement immédiat.

Elle est généralement caractérisée par :

- La taille d'espèces végétales (fleurs, arbres, gazons, etc.) ;
- l'utilisation de matériaux (gravier, sable, pierre, etc.) ;
- la présence quelque fois d'animaux et d'insectes (oiseaux, papillons, canards, etc.) ;
- l'intégration quelques fois de statues, de monuments ;
- l'installation quelquefois d'une fontaine, d'une marre d'eau, une piscine ;
- la création d'allées (pistes) pour les visiteurs ou les usagers.

2. Démonstration de l'apport de l'architecture paysagiste au bien-être de l'individu et à la sauvegarde de l'environnement



La création d'espaces paysagers (parcs, jardins, etc.), par le biais de l'architecture paysagiste, a pour avantage d'apporter :

- un bien-être à la population (balades, repos, pique-nique, etc.) ;
- l'embellissement et la propreté des villes ou des habitats ;
- une promotion au tourisme avec création d'emplois ;
- une régulation environnementale (prévention des inondations, absorption du CO2 par les végétaux) ;
- une connaissance des espèces végétales.

3. Réalisation d'une composition plastique paysagiste



Une composition paysagiste

Il s'agit ici, de dessiner le plan d'un paysage dans lequel l'on prévoit les différents éléments qui doivent y figurer selon l'emplacement qui leur est réservé : le sol, les plantes, les pierres, les graviers, etc. artistiquement travaillés et disposés en vue de présenter un environnement agréable à voir.

On trace ce plan sur le sol destiné à recevoir le modèle de dessin sur la feuille de papier en respectant ou en modifiant quelques parties pour une amélioration. Et on y met en place les différents éléments conformément au plan.

Exemple :



Un environnement paysagiste créé à partir d'un plan bien dessiné





❖ ACTIVITÉS D'APPLICATION

Activité d'application 1

Coche **VRAI** ou **FAUX** en face de chacune des affirmations selon qu'elle est vraie ou fausse.

AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
L'architecture paysagiste intègre quelques fois des statues, des monuments.		
L'architecture paysagiste exclue la création d'allées (pistes) pour les visiteurs ou les usagers.		
L'architecture paysagiste bannit l'utilisation de matériaux (gravier, sable, pierre, etc.)		

L'architecture paysagiste fait appel à la taille d'espèces végétales (fleurs, arbres, gazons, etc.) ;		
---	--	--

Activité d'application 2

Voici ci-dessous une liste d'apports.

Souligne ceux qui contribuent au bien-être de l'individu et à la sauvegarde de l'environnement.

- un bien-être à la population (balades, repos, pique-nique, épanouissement physique, etc.) ;
- un lieu destiné aux fumeurs afin de leur permettre de se mettre à l'aise
- l'embellissement et la propreté des villes ou des habitats ;
- une promotion au tourisme avec création d'emplois ;
- Un lieu destiné à l'aquaculture.
- une régulation environnementale (prévention des inondations, absorption du CO2 par les végétaux) ;
- une connaissance des espèces végétales.

Activité d'application 3

Reproduis l'image d'architecture paysagiste ci-dessous sur ton papier à dessin.



❖ SITUATION D'ÉVALUATION

À l'occasion de la fête de fin d'année de votre établissement, le Proviseur sollicite les élèves de Terminale pour l'embellissement de l'environnement scolaire.

Ravi de cette sollicitation et galvanisé par l'envie d'apporter une « peau neuve » à votre environnement scolaire, tu décides de réaliser une composition graphique paysagiste qui servira de modèle à cet aménagement.

1. Trace sur ta feuille de papier à dessin, un cadre de format paysage, de dimensions 24 x 18 cm.
2. Réalise dans ce cadre une composition graphique paysagiste comprenant des pelouses, des fleurs de différentes couleurs, des arbustes, des allées.
3. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

❖ EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous une liste de groupes de mots rangés en désordre.

Réarrange-les afin de définir l'architecture paysagiste.

Bien aménagés – est l'art de réaliser- à partir d'un plan – l'architecture paysagiste – des espaces verts.

Exercice 2

Remplace les pointillés du texte ci-dessous par le mot ou groupe de mots de la liste suivante, afin de démontrer les avantages de l'architecture paysagiste.

de la population – paysagiste – propreté des villes – espaces paysagers

La création d'..... par le biais de l'architecture..... a pour avantage, le bien-être, l'embellissement et la ou des habitats.

Exercice 3

Remplace les pointillés de chaque ligne ci-dessous par les mots de la liste suivante en vue d'identifier quelques apports de l'architecture paysagiste au bien-être de l'individu et de l'environnement :

régulation ; embellissement ; connaissance ; bien-être.

- de la population (balades, repos, pique-nique, etc.).
- et propreté des villes, des habitats.
- environnementale (prévention des inondations, absorption du CO2 par les végétaux).
- des espèces végétales.

Exercice 4

Le Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement Technique et de la Formation professionnelle, en collaboration avec le Ministère de la Salubrité, de l'Environnement et du développement durable organise un concours de dessin dénommé « BEAUTE DE MON ENVIRONNEMENT SCOLAIRE ». En vue de remporter le premier prix, tu décides de proposer une très belle image de l'espace jardin de ton établissement.

- 1- Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
- 2- Réalise dans ce cadre le dessin d'un jardin.
- 3- Applique avec soin dans ta réalisation des couleurs à dominante froide.
- 4- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

Exercice 5

Vu l'état de dégradation très avancée du jardin public de ta commune et informé de l'impact de l'architecture paysagiste sur l'individu, le Maire de ta localité organise un concours dont l'objet est de réaliser une architecture paysagiste qui servira de modèle de réhabilitation de ce jardin en vue de le sauvegarder.

Heureux de cette opportunité et animé par l'envie de remporter le premier prix, tu décides de réaliser une composition graphique paysagiste.

- 1- Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
- 2- Réalise dans ce cadre le dessin d'un jardin public avec des pelouses, des fleurs et des allées bien tracées.

- 3- Applique avec soin dans ta réalisation des couleurs à dominantes froides.
- 4- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

Niveau : Tle

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



**CORRIGÉ DES ÉVALUATIONS RELATIVES AU THÈME2 :
ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMÉDIAT PAR DES
MOYENS PLASTIQUES**

LEÇON 4 : IMPACT DE L'URBANISATION SUR UN CADRE DE VIE

❖ **ACTIVITES D'APPLICATION**

○ **Activité d'application 1**

Explication du plan d'urbanisation.

Un ... **plan** ... d'urbanisation est un document dans lequel sont consignés tous les projets d'urbanisation d'une localité. Ce document indique graphiquement le ... **mode d'organisation**... et la structure générale du ... **cadre de vie** ...

○ **Activité d'application 2**

Des besoins essentiels dans le cadre d'un projet d'urbanisation :

- Les écoles.
- Les centres de santé.
- L'adduction en eau potable.

○ **Activité d'application 3**

Le tableau ci-dessous présente une liste d'affirmations relatives à l'impact de l'urbanisation sur la vie de l'individu et de la collectivité. Mets une croix dans la case en face de chaque affirmation selon qu'elle est vraie ou fausse.

AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
- amélioration de la qualité de vie de l'individu et de la collectivité ;	X	
- augmentation des risques d'épidémie par la fourniture d'eau potable ;		X
- amélioration des conditions de naissances par la création de centres de santé ;	X	
- complication des déplacements des usagers grâce à la voirie ;		X
- croissance du développement de la localité ;	X	

❖ **SITUATION D'ÉVALUATION**

CRITERES	CONSIGNES	REPOSES
COMPREHENSION	1. Trace un cadre en paysage de format 24x18 cm sur ta feuille de papier à dessin.	Respect effectif du cadre de format 24x18 cm.
	2. Réalise dans ce cadre un dessin qui présente une occupation harmonieuse d'un milieu de vie.	-Réalisation effective d'un dessin présentant un milieu de vie.
		-La réalisation présente effectivement une occupation harmonieuse d'un milieu de vie.
3. Accompagne ton dessin d'un message de sensibilisation invitant au	- Accompagnement effectif du dessin par un message de sensibilisation.	

	respect du plan d'urbanisation d'un cadre de vie.	- Message invitant effectivement au respect du plan d'urbanisation d'un cadre de vie.
ASPECTS TECHNIQUES	4- Applique avec soin deux couples de couleurs complémentaires dans ta réalisation.	- Présence effective de deux couples de couleurs complémentaires dans la réalisation.
		- Application effective de couleurs avec soin.
IMPACT VISUEL	5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	Originalité: Le dessin doit provenir de la propre imagination de l'apprenant.
		Expressivité : le dessin doit traduire effectivement les composantes d'un appareil photographique

❖ EXERCICES

○ **Exercice 1**

Définition d'un plan d'urbanisation :

Un plan d'urbanisation est un document dans lequel sont consignés tous les projets d'urbanisation d'une localité.

○ **Exercice 2**

Les besoins qui entrent dans le cadre d'un projet d'urbanisation :

- Les habitations.
- Les centres de santé.
- Les plantations de café.
- L'adduction en eau potable.
- L'éclairage public.
- Les verres de contact.
- Les réseaux de communication.
- Les tables bancs.
- Les espaces verts.
- Les aires de jeux.

○ **Exercice 3**

- L'urbanisation favorise une ... **amélioration** ...de la qualité de vie de l'individu et de la collectivité.
- L'urbanisation favorise une ... **réduction** ...des risques d'épidémie par la fourniture d'eau potable.
- L'urbanisation favorise une ... **facilitation**...de l'acheminement des produits sur les marchés.

○ **Exercice 4**

CRITERES	CONSIGNES	REponses
COMPREHENSION	1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.	Respect effectif du cadre de format 24 x 18 cm.
	2. Réalise dans ton cadre un dessin qui présente un besoin essentiel dans le cadre d'un projet d'urbanisation.	-Réalisation effective d'un dessin dans le cadre.
		- La réalisation présente effectivement un besoin essentiel dans le cadre d'un projet d'urbanisation.
3. Accompagne ton dessin d'un message qui sensibilise sur l'importance de l'urbanisation.	- Accompagnement effectif du dessin par un message de sensibilisation.	
	- Message sensibilisant effectivement sur l'importance de l'urbanisation.	
ASPECTS TECHNIQUES	4- Applique avec soin dans ta réalisation des couleurs à dominante froides.	- présence effective de couleurs à dominante froides dans la réalisation.
		- Application effective de couleurs avec soin.
IMPACT VISUEL	5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	Originalité: Le dessin doit provenir de la propre imagination de l'apprenant.
		Expressivité : le dessin doit traduire effectivement les composantes d'un appareil photographique

○ **Exercice 5**

CRITERES	CONSIGNES	REPONSES
COMPREHENSION	1-Trace un cadre de format paysage de dimensions 24x18cm sur ton papier à dessin.	Respect effectif du cadre de format 24x18cm.
	2. Représente dans ce cadre un paysage urbain avec des rues bien tracées, un espace vert et des maisons modernes.	-Représentation effective d'un dessin dans le cadre.
		-Dessin représentant un paysage urbain avec des rues bien tracées, un espace vert et des maisons modernes.
3. Accompagne ton dessin un message bref, précis et lisible invitant les acteurs du secteur immobilier à prendre en compte les besoins essentiels dans les projets d'urbanisation.	- Accompagnement effectif du dessin par un message de sensibilisation.	
	- Message effectivement bref, précis et lisible invitant les acteurs du secteur immobilier à prendre en compte les besoins essentiels dans les projets d'urbanisation.	
ASPECTS TECHNIQUES	4- Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.	- Présence effective de couleurs à dominante froide dans la réalisation.
		- Application effective de couleurs avec soin.
IMPACT VISUEL	5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	Originalité: Le dessin doit provenir de la propre imagination de l'apprenant.
		Expressivité : le dessin doit traduire effectivement les composantes d'un appareil photographique.

LEÇON 5 : BIENFAITS DE L'ARCHITECTURE PAYSAGISTE

❖ ACTIVITES D'APPLICATION

○ **Activité d'application 1**

AFFIRMATIONS	VRAI	FAUX
L'architecture paysagiste intègre quelques fois des statues, des monuments.	X	
L'architecture paysagiste exclue la création d'allées (pistes) pour les visiteurs ou les usagers.		X
L'architecture paysagiste bannit l'utilisation de matériaux (gravier, sable, pierre, etc.)		X
L'architecture paysagiste fait appel à la taille d'espèces végétales (fleurs, arbres, gazons, etc.) ;	X	

○ **Activité d'application 2**

Voici ci-dessous une liste d'apports.

Souligne ceux qui contribuent au bien-être de l'individu et à la sauvegarde de l'environnement.

- Un bien-être à la population (balades, repos, pique-nique, épanouissement physique, etc.) ;
- Un lieu destiné aux fumeurs afin de leur permettre de se mettre à l'aise
- L'embellissement et la propreté des villes ou des habitats ;
- Une promotion au tourisme avec création d'emplois ;
- Un lieu destiné à l'aquaculture.
- Une régulation environnementale (prévention des inondations, absorption du CO2 par les végétaux) ;
- Une connaissance des espèces végétales.

○ **Activité d'application 3**

Reproduction fidèle de l'image d'architecture paysagiste ci-dessous.



❖ **SITUATION D'ÉVALUATION**

CRITERES	CONSIGNES	REPONSES
COMPREHENSION	1. Trace sur ta feuille de papier à dessin, un cadre de format paysage, de dimensions 24 x 18 cm	Respect effectif du cadre de format 24 x 18 cm.
	2. Réalise dans ce cadre une composition graphique paysagiste comprenant des pelouses, des fleurs de différentes couleurs, des arbustes, des allées.	-Réalisation effective d'une composition graphique paysagiste. - La réalisation comprend effectivement des pelouses, des fleurs de différentes couleurs, des arbustes, des allées.
ASPECTS TECHNIQUES	3- Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.	- Présence effective de couleurs à dominante froide dans la réalisation.
		- Application effective de couleurs avec soin.
IMPACT VISUEL	4- Fais preuve d'originalité	Originalité: Le dessin doit provenir de la propre imagination de l'apprenant.
		Expressivité : le dessin doit

	et d'expressivité.	traduire effectivement les composantes d'un appareil photographique.
--	--------------------	--

❖ EXERCICES

○ Exercice 1

Définition de l'architecture paysagiste.

L'architecture paysagiste est l'art de réaliser des espaces verts bien aménagés à partir d'un plan.

○ Exercice 2

Démonstration des avantages de l'architecture paysagiste.

La création d'...**espaces paysagers** ...par le biais de l'architecture ... **paysagiste** ... a pour avantage, le bien-être ... **de la population** ..., l'embellissement et la ... **propreté des villes** ... ou des habitats.

○ Exercice 3

Remplace les pointillés de chaque ligne ci-dessous par les mots de la liste suivante en vue d'identifier quelques apports de l'architecture paysagiste au bien-être de l'individu et de l'environnement :

- ... **Bien-être** ... de la population (balades, repos, pique-nique, etc.).
- ... **Embellissement** ...et propreté des villes, des habitats.
- ... **Régulation** ... environnementale (prévention des inondations, absorption du CO2 par les végétaux).
- ... **Connaissance** ... des espèces végétales.

○ **Exercice 4**

CRITERES	CONSIGNES	REPONSES
COMPREHENSION	1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.	Respect effectif du cadre de format 24 x 18 cm.
	2. Réalise dans ce cadre le dessin d'un jardin.	Réalisation effective d'un dessin dans le cadre.
ASPECTS TECHNIQUES	3- Applique avec soin dans ta réalisation des couleurs à dominante froide.	- Présence effective de couleurs à dominante froide dans la réalisation.
		- Application effective de couleurs avec soin.
IMPACT VISUEL	5. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	Originalité: Le dessin doit provenir de la propre imagination de l'apprenant.
		Expressivité : le dessin doit traduire effectivement les composantes d'un appareil photographique

○ **Exercice 5**

CRITERES	CONSIGNES	REPONSES
COMPREHENSION	1-Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin	Respect effectif du cadre de format 24 x 18 cm.
	2. Réalise dans ce cadre le dessin d'un jardin public avec des pelouses, des fleurs et des allées bien tracées.	-Réalisation effective du dessin d'un jardin public.
		-La réalisation comporte effectivement des pelouses, des fleurs et des allées bien tracées.
ASPECTS TECHNIQUES	3- Applique avec soin dans ta réalisation des couleurs à dominante froides	- Application effective de couleurs à dominante froides dans la réalisation.

	dominantes froides.	- Bonne application de couleurs dans la technique utilisée.
IMPACT VISUEL	4- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	Originalité: Le dessin doit provenir de la propre imagination de l'apprenant.
		Expressivité : le dessin doit traduire effectivement les composantes d'un appareil photographique