



LEÇON N° 7

TITRE DE LA LEÇON : DEUX CROCHES

I.SITUATION D'APPRENTISSAGE

Dans le cadre de la journée de l'excellence à l'école, l'administration organise une compétition pour doter l'établissement d'un hymne. Le critère principal est que le meilleur chant doit être dominé par les deux croches.


Soucieux de produire la plus belle chanson, les élèves de la seconde s'exercent à écrire et à exécuter des mélodies contenant la cellule rythmique « deux croches ».





II.CONTENU

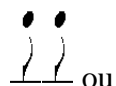
- **Exercices rythmiques**



- **Théorie musicale**

- Deux (2) croches forment une cellule rythmique qui dure un (1) temps. La croche () est une figure de note qui dure ½ temps.

-     La cellule peut s'écrire de différentes manières : ou ou ou



- **Exercice d'application**

Écris une mélodie de douze (12) temps contenant six fois « deux croches » avec des notes

de ton choix.

- **Lecture chantée et pratique instrumentale**



RESUMÉ

Les « deux croches » forment une cellule rythmique composée de croches placées l'une à côté de l'autre.

La croche est une figure de note qui dure un demi (1/2) temps. Ainsi, les *deux croches* durent un (1) temps.

SITUATION D'ÉVALUATION

Après le cours de solfège rythmique sur les « deux croches », le professeur d'Éducation Musicale vous annonce un prochain devoir. Il (elle) vous remet à cet effet, l'exercice mélodique ci-dessous afin de vous préparer :



Reconnu (e) excellent (e) en solfège, tes amis de classe te sollicitent pour les aider.

- Identifie le signe musical qui domine l'exercice mélodique.
- Fais la lecture rythmique de l'exercice.
- Chante l'exercice.

IV. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

1. Exercices d'application

1.1 Reponds par Vrai ou Faux

- les deux croches s'écrivent d'une seule manière
- les deux croches durent un temps
- les deux croches ont la même valeur que la noire

1.2 Entoure les deux croches dans l'exercice ci-dessous

1.3 Ecris sur une portée les signes musicaux suivants

Deux croches-noire-soupir-croche- croche-blanche

2. Situation d'évaluation 1

Etant admis au concours du plus belle hymne sur la Covid 19 tu es honoré par ton

établissement lors de la journée de l'excellence. motivé par cette reconnaissance tu décides d'aider tes amis à écrire des mélodies pour les amener à gagner le prochain concours. Pour réussir ton pari tu t'appuies sur la mélodie ci-dessous



1. Identifie les figures rythmiques de la mesure trois
2. Détermine la durée de la formule rythmique contenu dans la mesure deux
3. Ecris les deux croches de deux manières différentes

Situation 2

Pour préparer la visite du DRENA dans ton établissement, le proviseur demande à chaque classe de proposer une mélodie. Le règlement indique que cette production doit être dominée par les deux croches. Pour tes aptitudes en éducation musicale, tes camarades te choisissent pour réaliser l'œuvre. Afin de relever le défi, tu t'inspires de la partition ci-dessous.



1. Détermine le nombre de fois que les deux croches apparaissent dans la mélodie.
2. Nomme les figures rythmiques de la dernière mesure.
3. Joue à la flûte les trois premières mesures.