

Niveau : Terminale

Discipline : FRANÇAIS

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



TITRE DE LA LEÇON :

Etude d'un groupement de textes théâtraux africains ou français

Texte support :

Ce texte a été inspiré de l'histoire de Chaka le héros zoulou qui a combattu l'envahisseur blanc. L'extrait ci-dessous fait suite à la mort volontaire que le personnage donne à sa fiancée.

CHAKA

La faiblesse du cœur est sainte...

Ah ! Tu crois que je ne l'ai pas aimée

Ma négresse blonde d'huile de palme à la taille de plume

Cuisse de loutre en surprise et de neige du Kilimandjaro

Seins de rizières mûres et de collines d'acacias sous le Vent d'Est.

Nolivé aux bras de boas, aux lèvres de serpent-minute

Nolivé aux yeux de constellation - point n'est besoin de lune pas de tam-tam

Mais sa voix dans ma tête et le pouls fiévreux de la nuit !...

Ah ! Tu crois que je ne l'ai pas aimée !

Mais ces longues années, cet écartèlement sur la roue des années, ce carcan qui étranglait toute action

Cette longue nuit sans sommeil... j'errais cavale du Zambèze, courant et ruant aux étoiles

Rongée d'un mal sans nom comme un léopard sur le garrot.

Je ne l'aurais pas tuée si moins aimée. Il fallait échapper au doute

A l'ivresse du lait de sa bouche, au tam-tam lancinant de la nuit de mon sang

A mes entrailles de laves ferventes, aux mines d'uranium de mon cœur dans les abîmes de ma négritude

A mon amour Nolivé

Pour l'amour de mon peuple noir.

LA VOIX BLANCHE

Ma parole Chaka, tu es poète... ou beau parleur... un politicien !

CHAKA

Des courriers m'avaient dit :

« Ils débarquent avec des règles, des équerres des compas des sextants

« l'épiderme blanc les yeux clairs, la parole nue et la bouche mince

« le tonnerre sur leurs navires

Je devins une tête un bras sans tremblement, ni guerrier ni boucher

Un politique tu l'as dit - je tuais le poète - un homme d'action seul

Un homme seul et déjà mort avant les autres, comme ceux que tu plains.

Qui saura ma passion ?

Léopold Sédar SENGHOR, « CHAKA » in ETHIOPIQUES, 1956, Page 122.

SEANCE N°2 : LECTURE METHODIQUE

I- SITUATION

Ce texte est extrait du poème dramatique « Chaka » tiré du recueil poétique ETHIOPIQUES. Il est écrit par Léopold Sédar SENGHOR, poète sénégalais, membre fondateur de la Négritude. Cet extrait sera étudié selon l'axe d'étude : la représentation du héros épique dans le théâtre historique africain. Ce passage fait suite à l'assassinat de Nolivé (sa fiancée) par Chaka.

II- HYPOTHESE GENERALE

Texte théâtral à tonalité lyrique dans lequel Chaka justifie l'assassinat de sa bien-aimée.

III- VERIFICATION DE L'HYPOTHESE GENERALE

✓ **Axe de lecture 1** : Texte théâtral à tonalité lyrique

Entrées	Relevés	Analyses	Interprétations
La typographie	-V1-V21 : « La faiblesse...mon peuple noir. » -V22-V31 « Ma parole...ma passion ? »	-Intervention de Chaka -Répliques de la voix blanche	Cet échange de parole entre Chaka et la Voix Blanche est appelé réplique ; ce qui est une des caractéristiques du théâtre.

Le lexique	« Je ne l'aurais pas tuée si moins aimée », « Sa voix dans ma tête », « Ce carcan qui étranglait toute action », « Cette longue nuit sans sommeil »	Proposition et groupes nominaux renvoyant au champ lexical de la souffrance.	Après le meurtre de Nolivé, Chaka connaît une souffrance morale. En le faisant, il a tué une partie de lui-même pour atteindre son objectif.
-------------------	---	--	--

✓ **Axe de lecture 2** : La justification de l'assassinat de Nolivé.

Entrées	Relevés	Analyses	Interprétations
Les figures de style	-« Ma négresse blonde d'huile de palme à la taille de plume Cuisse de loutre en surprise et de neige du Kilimandjaro Seins de rizières mûres et de collines d'acacias sous le Vent d'Est. »	-Métaphores filées	Chaka magnifie Nolivé qui était d'une grande beauté. Elle était un frein à l'accomplissement de sa mission à l'endroit de son peuple.

SITUATION D'EVALUATION

Observez les indices suivants :

P1. « Ah !Tu crois que je ne l'ai pas aimée ? »

P2. « Je ne l'aurais pas tuée si moins aimée ».

P3. « Il fallait échapper au doute. »

- 1) Donnez l'entrée correspondant à ces indices
- 2) Analysez-les
- 3) Déduisez une interprétation.

TRAITEMENT DE LA SITUATION D'EVALUATION

Entrées	Relevés	Analyses	Interprétations
Les types de phrases	-« Ah !Tu crois que je ne l'ai pas aimée ? » -« Je ne l'aurais pas tuée si moins aimée ». - « Il fallait échapper au doute. »	-Phrase exclamative } Phrases déclaratives	Chaka explique son forfait par la passion, l'amour sans limite qu'il avait pour sa fiancée.

--	--	--	--

IV- BILAN

L'étude de la typographie, du lexique, les figures de style, les types de phrase a révélé l'abnégation du héros Chaka qui tue sa passion, son amour pour se consacrer entièrement à sa mission libératrice. Notre hypothèse générale est vérifiée et enrichie.