

TERMINALE

FRANCAIS

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



LECON 3 : LA DISSERTATION LITTÉRAIRE

ACTIVITE : EXPRESSION ECRITE

➤ Situation d'apprentissage (rappel) :

Sujet₁ : Selon Jean Marie LE CLEZIO dans son essai *l'extase matérielle* paru aux Editions Rocher en 1967, l'écrivain est celui qui montre du doigt une parcelle du monde.

Expliquez et discutez cette réflexion de Jean Marie LE CLEZIO en vous appuyant sur les œuvres littéraires lues ou étudiées.

Sujet₂ : Georges Sand dans l'ouvrage *Le Roman* (Edition du Seuil 1971) affirmait : « Lire les romans, c'est apprendre à se donner du plaisir. »

Dans un développement organisé, expliquez et discutez cette affirmation de Georges Sand en vous appuyant sur les œuvres littéraires lues ou étudiées.

SEANCE 3 : ELABORATION D'UN PLAN

II- ELABORATION DE PLAN

Pour réussir cette étape, il faut regrouper toutes les idées convergentes et trouver des titres correspondants. Il faut aussi hiérarchiser ces idées ; c'est-à-dire les classer selon un ordre logique et d'importance.

L'élaboration du plan est fonction du verbe de la consigne. En se référant à la consigne du sujet, le plan qui s'impose est le plan dialectique.

a- La thèse

C'est la justification de la pensée.

b- L'antithèse

L'antithèse présente les limites ou les insuffisances de la thèse.

Sujet1 : Selon Jean Marie LE CLEZIO dans son essai *l'extase matérielle* paru aux Editions Rocher en 1967, l'écrivain est celui qui montre du doigt une parcelle du monde.

Expliquez et discutez cette réflexion de Jean Marie LE CLEZIO en vous appuyant sur les œuvres littéraires lues ou étudiées.

Expliquez et discutez cette réflexion de Jean Marie LE CLEZIO en vous appuyant sur les œuvres littéraires lues ou étudiées.

I- THESE : le rôle de l'écrivain consiste à dénoncer certaines tares sociales

1-Sur le plan politique

a- la mauvaise gouvernance

Exemple : *tribaliques* d'Henri Lopes → dénonciation des détournements des deniers publics et la corruption des dirigeants ;

b- les abus du pouvoir

Exemple : *Les châtiments* de Victor Hugo. Cette œuvre poétique dénonce les abus du pouvoir de Napoléon

Tribaliques d'Henri Lopes → expression d'un réquisitoire contre ces maux qui minent les sociétés africaines modernes.

les voix dans le vent de Bernard Dadié dans laquelle l'auteur présente le roi Nahoubou 1^{er} dans ses excès d'abus de pouvoir matérialisés par de nombreux rituels.

2-sur le plan social

a-Les inégalités sociales

Ville cruelle d'Eza Boto → Ces différentes inégalités sociales sont évoquées par Eza BOTO. Il présente le « tanga nord » d'une minorité de riches opposée au « tanga sud » cadre de vie d'une majorité pauvre, indigente.

Germinal d'Emile Zola présente le héros principal Etienne Lantier qui découvre la misère des mineurs et dévoile le conflit des classes sociales.

b-Les injustices sociales

Exemples : Ferdinand OYONO *Le vieux nègre et la médaille*. Cette œuvre met à nu les injustices subies par les Noirs pendant la colonisation à travers le personnage de Méka.

Les misérables de Victor Hugo → Jean Valjean principale figure de cette épopée symbolise le peuple écrasé par une société injuste

3-sur le plan culturel

a- les pratiques culturelles néfastes

Exemple : *Rebelle* de Fatou KEITA. La dénonciation de l'excision des filles, une pratique culturelle odieuse.

b- désorganisation de la structure culturelle locale

L'aventure ambiguë de Cheick Amidou Kane

L'écrivain a pour mission de critiquer la mauvaise gouvernance des pouvoirs politiques.

4-la critique des mœurs

→ le libertinage sexuel

Exemple : *Dom Juan* de Molière. Cette pièce de théâtre expose le libertinage dont font preuve les nobles de la société française du XVIIe siècle.

TRANSITION → peut-on confiner l'écrivain dans l'unique fonction de dénonciateur ?

II-L'ANTITHESE : LES AUTRES ROLES ASSIGNES A L'ECRIVAIN.

1-L'expression des sentiments personnels.

a-l'amour

phèdre de Jean Racine → expression de la passion amoureuse

Exemple : Le poème « *A une passante* » extrait du recueil poétique *Les fleurs du mal* de Charles BAUDELAIRE. Le sentiment de fascination, de fantasme du poète dû à la beauté de la femme.

b-la haine

Les frasques d'Ebinto → expression de la haine pour Monique

2-L'écrivain dans son rôle de divertissement

a-Le comique et l'humour

Exemple : *On se chamaille pour un siège* d'Hyacinthe Kacou. Le comique et l'humour à travers les personnages qui divertissent le lecteur.

L'avare de Molière, comédie en cinq actes sert le comique et l'humour au lecteur à travers au caractère d'Harpagon qui vit dans la hantise de la dépense et du vol.

b-L'évasion/ le rêve

Exemple : *l'île aux trésors* de **Robert Louis STEVENSON**. Le plaisir lié à l'aventure à travers l'itinéraire des personnages à la recherche du fameux trésor.

3-la recherche du beau et de esthétique

→ le beau du point de vue de la qualité littéraire : le style

Le cahier d'un retour au pays natal d'Aimé Césaire → dans ce poème en prose on découvre la beauté des vers

Les soleils des indépendances d'Hamadou Kourouma →l'auteur traduit le malinké en français

→ le beau du point de vue typographique

Exemple : *Calligrammes* de Guillaume Apollinaire. Ce recueil de poèmes est une vraie quête passionnée du beau.

EVALUATION

Pour vérifier vos acquis, votre professeur vous propose de traiter les consignes ci-dessous se rapportant au sujet N°3

Elaborez le plan détaillé de la thèse du sujet N°3

Correction

Elaboration du plan de la thèse

I-La thèse : « L'univers poétique est rempli de tourments qui font des poètes des gens qui n'ont jamais souri. »

1-la souffrance causée par les situations difficiles de la vie

a-La perte d'un être cher

Exemple les contemplations de Victor Hugo → le poète pleure la perte de sa fille Léopoldine

b-L'amour malheureux

Exemple : *les nuits* d'Alfred de Musset → le poète évoque la séparation d'avec sa bien aimée

c-L'amour impossible

Exemple : *Phèdre* de Jean Racine → Phèdre éprouve un amour interdit pour Hyppolite son beau fils

2-La souffrance causée par les angoisses existentielles ;

a-La fuite du temps

Exemple : le poème « le lac » extrait de *méditations poétiques* de Lamartine → souffrance du poète face à l'écoulement du temps

b-La mal de vivre

Exemple : l'expression du « Spleen » dans les fleurs du mal de Charles Baudelaire illustre la peine, l'ennui du poète

c-La souffrance morale provoquée par les guerres

Exemple : « le dormeur du Val » extrait de *Poésies* d'Arthur Rimbaud présente la souffrance morale du poète au cours de la guerre franco-prussienne de 1870 en Europe.