



PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE : LES FIGURES DE STYLE

Séance 3 : LES FIGURES D'OPPOSITION ET DE CONSTRUCTION

Situation d'apprentissage

(RAPPEL DE LA SITUATION)

Support didactique

P1 : Cette **obscur** **clarté** tombait des étoiles. (pierre corneille)

P2 : Cocody est tout **petit**. C'est là sa vraie **grandeur**.

P 3 : **Toutes mes félicitations** pour ton zéro en mathématiques.

P4 : L'ai reconnu tout de suite, les yeux de son Père .

P5 : **Sage et travailleuse** est Eunice.

I-LES FIGURES D'OPPOSITION

Elles établissent un rapport d'opposition entre deux (2) ou plusieurs éléments distincts.

1. L'oxymore

L'oxymore consiste à associer deux (2) termes contradictoires dans une même expression.

Exemple : « Cette obscur clarté qui tombe des étoiles. » (CORNEILLE)

2. L'antithèse.

C'est un procédé qui consiste à rapprocher deux idées ou deux expressions fortement opposées dans une ou plusieurs phrases.

Exemple : Dormir les yeux ouverts dans la rosée du matin.

II. LES FIGURES DE CONSTRUCTION

Elles portent sur la réorganisation de la syntaxe.

1- L'anaphore

C'est la répétition d'un mot ou expression en début de vers ou de phrases successifs.

Exemple : Afrique mon Afrique
Afrigue des fiers guerriers
Afrigue que chante ma grand-mère

(Une forme d'insistance pour attirer l'attention du lecteur sur l'objet visé : le continent africain.)

2- **Le chiasme**

C'est la reprise d'un même mot ou groupe de mots en fin d'une phrase ou d'un vers suivant.
C'est une forme d'insistance.

Exemple : Le sang de ta sueur
La sueur de ton travail
Le travail de l'esclavage
L'esclavage de tes enfants.

EVALUATION

Identifiez les mots ou expression images et donnez la figure de style qui convient :

P1- Elle a des cheveux se soie.

P2-Le temps est un grand consolateur.

P3-Rabat organise les festivités à l'occasion de la fête du trône.

P4-Paris s'éveille.

P5-Une avalanche de cadeaux.

P6-Le feu a brulé des arbustes, des champs, puis la colline entière.

P7-Il n'est plus.

P8-Ce n'est pas mauvais.

P9-Le soleil noir de la mélancolie.

P10- Un homme qui me hait près d'un homme qui m'aime.

P11- Paris outragé ! Paris brisé ! Paris martyrisé ! Mais Paris libéré !

P12-Plus l'offenseur est cher et plus grande est l'offense.

TRAITEMENT DE LA SITUATION D'EVALUATION

P1- Elle a des **cheveux se soie**.

Métaphore

P2-Le temps est un grand consolateur.

Allégorie

P3-Rabat organise les festivités à l'occasion de la fête du trône.

Métonymie

P4-Paris s'éveille.

Métonymie

P5-Une avalanche de cadeaux.

Hyperbole

P6-Le feu a brûlé des **arbustes**, des **champs**, puis la **colline** entière.

Gradation ascendante

P7-Il n'est plus.

Euphémisme

P8-Ce n'est pas mauvais.

Litote

P9-Le soleil noir de la mélancolie.

Oxymore

P10- Un homme qui me **hait** près d'un homme qui m'**aime**.

Antithèse

P11- Paris outragé ! **Paris** brisé ! **Paris** martyrisé ! Mais **Paris** libéré !

Anaphore

P12-Plus l'offenseur est cher et plus **grande est l'offense**.

Chiasme