

TERMINALE

FRANCAIS

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



LECON 3 : LA DISSERTATION LITTÉRAIRE

ACTIVITE : EXPRESSION ECRITE

➤ **Situation d'apprentissage (rappel) :**

Sujet₁ : Selon Jean Marie LE CLEZIO dans son essai *l'extase matérielle* paru aux Editions Rocher en 1967, l'écrivain est celui qui montre du doigt une parcelle du monde.

Expliquez et discutez cette réflexion de Jean Marie LE CLEZIO en vous appuyant sur les œuvres littéraires lues ou étudiées.

Sujet₂ : Georges Sand dans l'ouvrage *Le Roman* (Edition du Seuil 1971) affirmait : « Lire les romans, c'est apprendre à se donner du plaisir. »

Dans un développement organisé, expliquez et discutez cette affirmation de Georges Sand en vous appuyant sur les œuvres littéraires lues ou étudiées.

SEANCE 2 : RECHERCHE DES IDEES

La recherche des idées consiste à trouver des arguments pêle-mêle qui répondent au problème posé par le sujet. Cette étape se fait sans que les idées ne soient ordonnées. Pour éviter de faire un hors-sujet, il faut se rappeler : la thèse, la problématique du sujet, le champ de recherche des idées. En fonction de l'orientation (champ de recherche des exemples : roman, poésie, théâtre ou même la littérature), il faut se rappeler les œuvres lues ou étudiées qui traitent du problème relevé dans l'analyse du sujet.

III-RECHERCHE DES IDEES ET ILLUSTRATIONS

sujet₁ : Selon Jean Marie LE CLEZIO dans son essai *l'extase matérielle* paru aux Editions Rocher en 1967, l'écrivain est celui qui montre du doigt une parcelle du monde.

Arg₁ : l'écrivain expose des aspects néfastes des pratiques socio-culturelles.

Exemple : *Rebelle* de Fatou KEITA. La dénonciation de l'excision des filles, une pratique culturelle odieuse.

Arg₂: l'écrivain est le défenseur des victimes de discriminations ou d'injustices sociales.

Exemple : Ferdinand OYONO *Le vieux nègre et la médaille*. Cette œuvre met à nu les injustices subies par les Noirs pendant la colonisation à travers le personnage de Méka.

Arg₃: l'écrivain a pour mission de dénoncer les abus des pouvoirs politiques.

Exemple : *Les châtiments* de Victor Hugo. Cette œuvre poétique dénonce les abus

Arg₄ :l'écrivain dénonce les travers sociaux

Exemple : *Dom Juane* de Molière. Cette pièce de théâtre expose le libertinage dont font preuve les nobles de la société française du XVII^e siècle.

Arg₅ : Par la défense des victimes de discriminations ou d'injustices sociales.

Exemple : Ferdinand OYONO *Le vieux nègre et la médaille*. Cette œuvre met à nu les injustices subies par les Noirs pendant la colonisation à travers le personnage de Méka.

Arg₂ : Exposition des aspects néfastes des pratiques socio-culturelles.

Exemple : *Rebelle* de Fatou KEITA. La dénonciation de l'excision des filles, une pratique culturelle odieuse.

Arg₃ : L'écrivain a pour mission de critiquer la mauvaise gouvernance des pouvoirs politiques.

Exemple : *Les châtiments* de Victor Hugo. Cette œuvre poétique dénonce les abus du pouvoir de Napoléon

Arg₄ : l'écrivain expose les travers sociaux

Exemple : *Dom Juane* de Molière. Cette pièce de théâtre expose le libertinage dont font preuve les nobles de la société française du XVII^e siècle.

EVALUATION

Pour vérifier vos acquis, votre professeur vous propose de traiter les consignes ci-dessous se rapportant au sujet N°3

- 1- Rappelez le problème posé par ce sujet ;
- 2- Recherchez les idées liées à cette problématique.

Correction

Sujet 3 :

Dans le *Degré zéro de l'écriture*, Roland Barthes affirme : « L'univers poétique est rempli de tourments qui font des poètes des gens qui n'ont jamais souri. »

Expliquez et discutez cette opinion de Roland Barthes dans un développement argumenté et illustré d'exemples tirés d'œuvres poétiques lues ou étudiées.

- 1- Dégage le problème qui découle de ce sujet.
- 2-Recherchez et organisez les idées liées à cette problématique.

Correction

- 1- le problème de l'inspiration poétique
- 2- Les idées liées à cette problématique :
 - la souffrance causée par les situations difficiles de la vie ;
 - la souffrance causée par les angoisses existentielles ;
 - la souffrance causée par les guerres ;
 - la beauté inspire le poète ;
 - l'amour inspire le poète ;
 - la nature comme source d'inspiration.

EVALUATION

Sujet 3 :

Dans le *Degré zéro de l'écriture*, Roland Barthes affirme : « L'univers poétique est rempli de tourments qui font des poètes des gens qui n'ont jamais souri. »

Expliquez et discutez cette opinion de Roland Barthes dans un développement argumenté et illustré d'exemples tirés d'œuvres poétiques lues ou étudiées.

1- Dégage le problème qui découle de ce sujet.

2-Recherchez et organisez les idées liées à cette problématique.

Correction

3- le problème de l'inspiration poétique

4- Les idées liées à cette problématique :

-la souffrance causée par les situations difficiles de la vie ;

-la souffrance causée par les angoisses existentielles ;

-la souffrance causée par les guerres ;

-la beauté inspire le poète ;

-l'amour inspire le poète ;

-la nature comme source d'inspiration.