

Niveau : 2nd
Discipline :
ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



Durée : 1 heure

THÈME 3 : PROMOTIONS DES VALEURS SOCIOCULTURELLES À TRAVERS DES ŒUVRES D'ART

LEÇON N°9 : ROMANTISME ET AVÈNEMENT DU MATÉRIALISME BOURGEOIS **SITUATION D'APPRENTISSAGE**

Lors d'une projection de film portant sur le thème « ROMANTISME ET AVÈNEMENT DU MATÉRIALISME BOURGEOIS » au foyer de votre établissement, vous, élèves de Seconde, découvrez des tableaux de peinture présentant des sujets d'actualité qui expriment un état émotionnel.

Emerveillés par cette découverte et animés par l'envie de vous inspirer de ces tableaux romantiques, vous décidez d'identifier des œuvres plastiques de tendance romantique, d'identifier quelques précurseurs et animateurs du romantisme en Arts Plastiques, d'expliquer l'évènement historique qui a suscité l'avènement du romantisme au 19^{ème} siècle en Arts Plastiques et de réaliser une peinture de tendance romantique.

1. Identification d'œuvres plastiques de tendance romantique

Voici quelques œuvres plastiques de tendance romantique :

- La liberté guidant le peuple, Eugène DELACROIX;
- Le voyageur contemplant une mer de nuages, Caspa David FRIEDRICH.
- Le Khalife de Constantine, Théodore CHASSERIAU ;
- Le radeau de la méduse, Théodore GERICAULT;



La liberté guidant le peuple
Eugène DELACROIX



Le voyageur contemplant
une mer de nuages
Caspa David FRIEDRICH



Le Khalife de Constantine
Théodore CHASSERIAU



Le radeau de la méduse
Théodore GERICAULT

2. Identification de quelques précurseurs et animateurs du romantisme en Arts Plastiques.

2.1. Identification de quelques précurseurs du romantisme en Arts Plastiques

Les précurseurs sont:

- Théodore GERICAULT.
- Eugène DELACROIX.

2.2. Identification de quelques animateurs du romantisme en Arts Plastiques

Voici quelques animateurs du romantisme:

- Francisco GOYA;
- William BLAKE;
- Johann Heinrich FÜSSLI;
- Ary CHEFFER;
- Eugène DEVERIA;
- David INGRES;
- Paul DELAROCHE.

3. **Explication de l'évènement historique qui a suscité l'avènement du Romantisme au 19^{ème} siècle en Arts Plastiques**

A la fin du 18^{ème} siècle, un ensemble de mouvements intellectuels animés par des philosophes et des artistes européens font prévaloir la sensibilité individuelle sur la raison et les créations classiques. Le romantisme privilégie ainsi le sentiment à la raison et explore des thèmes comme le rêve, le fantastique, le mystère, la mort.

4. **Réalisation d'une peinture de tendance romantique**

La réalisation d'une peinture de tendance romantique se fait à partir de la résolution de l'exemple de situation d'évaluation ci-dessous, qui est un exercice pratique en Arts Plastiques.

ACTIVITE D'APPLICATION

Activité d'application 1

Voici une liste d'œuvre d'art. Souligne celles qui sont de la tendance romantique :

- *La liberté guidant le peuple*
- *Le déjeuner sur l'herbe*
- *Le voyageur contemplant une mer de nuage*
- *La main tendue de Dieu*
- *Le radeau de la méduse.*

Activité d'application 2

Voici ci-dessous des noms d'artistes romantiques.

De ces noms, souligne ceux qui sont identifiés comme des précurseurs du romantisme.

- *Francisco GOYA;*
- *William BLAKE;*
- *Théodore GERICAULT ;*
- *Ary CHEFFER;*
- *Eugène DELACROIX ;*
- *David INGRES.*

Activité d'application 2

Explique pourquoi dit-on que le romantisme privilégie le sentiment à la raison.

SITUATION D'ÉVALUATION

Dans le cadre de sa fête de fin d'année, le club d'Arts Plastiques de ton établissement organise un concours de dessin. Les meilleurs travaux seront primés et offerts au Maire de ta localité.

Animé par l'envie de remporter le premier prix qui est un kit scolaire, tu décides de réaliser une peinture de tendance romantique.

1. Trace un cadre en portrait de format 18×24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre une production plastique en t'inspirant de l'œuvre romantique ci-dessous.
3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta production.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.



EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous présentés dans la colonne **A** à gauche des titres d'œuvres de tendance romantique et dans la colonne **B** à droite leurs auteurs.

Relie chaque œuvre de la colonne **A** à son auteur dans la colonne **B**.

A			B
- la liberté guidant le peuple;	1*	*a	- Théodore CHASSERIAU ;
- le voyageur contemplant une mer de nuages ;	2*	*b	- Théodore GERICAULT ;
- le Khalife de Constantine;	3*	*c	- Eugène DELACROIX ;
- le radeau de la méduse.	4*	*d	- Caspa David FRIEDRICH.

Exercice 2

Mets VRAI ou FAUX dans la case en face de chacune des affirmations suivantes selon qu'elle est vraie ou fausse.

- Le romantisme privilégie ainsi le sentiment à la raison et explore des thèmes comme le rêve, le fantastique, le mystère, la mort.
- Le romantisme privilégie le portrait des femmes
- Le romantisme fait prévaloir la sensibilité individuelle sur la raison et les créations classiques
- Le romantisme est mouvement artistique du 16^{ème} siècle.

Exercice 3

Explique l'évènement historique qui a suscité l'avènement du romantisme au 19^{ème} siècle en Arts Plastiques.

Exercice 4

Invité à la conférence débat annuelle organisée par les étudiants en Arts plastiques de ton quartier, tu apprends que le mouvement artistique du romantisme s'est développé en musique, en littérature, en poésie et en arts plastiques.

Ravi de cette découverte, tu décides de réaliser une production plastique dans le style romantique.

- 1- Trace un cadre en format paysage de dimension 24x18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
- 2- Réalise dans ce cadre une production picturale dans le style romantique.

- 3- Applique dans ta réalisation des couleurs à dominante froide.
- 4- Fais preuve d'expressivité et d'originalité.

Exercice 5

A l'occasion de la journée d'excellence organisée au sein de ton établissement, un concours de production plastique est organisé dont le meilleur résultat sera offerte au parrain qui est le ministre de la culture. Le premier prix de ce concours est une bourse d'étude dans un pays asiatique.

Intéressé par ce projet, tu décides de réaliser un tableau dans le style romantique.

- 1- Trace un cadre de format portrait de dimension 18x24 cm.
- 2- Réalise dans ce cadre un tableau de peinture dans le style romantique.
- 3- Fais preuve de créativité et d'originalité.

I. CORRIGÉS DES EXERCICES

1- Exercices d'application

a-

A

- la liberté guidant le peuple;	1*
- le voyageur contemplant une mer de nuages ;	2*
- le Khalife de Constantine;	3*
- le radeau de la méduse.	4*

B

*a	- Théodore CHASSERIAU ;
*b	- Théodore GERICAULT ;
*c	- Eugène DELACROIX ;
*d	- Caspa David FRIEDRICH.

b- Les artistes identifiés comme des précurseurs du romantisme sont :

- Théodore GERICAULT.
- Eugène DELACROIX.

2- Exercices de consolidation

- a- On dit que le romantisme privilégie le sentiment à la raison parce que les artistes font prévaloir la sensibilité individuelle sur la raison et les créations classiques.
- b- Les thèmes souvent explorés par les artistes du romantisme sont : le rêve, le fantastique, le mystère, la mort.

III. DOCUMENTS (Ressources pour approfondir la compréhension de la leçon)