

Niveau : 2nd

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

Durée : 1 heure

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



THÈME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

LEÇON N°2 : UTILISATION D'OBJETS DIVERS DANS LA PEINTURE

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Invités à une exposition de peinture organisée par la Direction Régionale de la Culture de votre localité autour du thème « UTILISATION D'OBJETS DIVERS DANS LA PEINTURE ET EXPRESSION RÉALISTE DE L'ŒUVRE », vous, élèves de Seconde, découvrez que l'on peut intégrer divers objets réels dans une composition plastique.

Enthousiasmé par cette découverte et animés par le désir de vous en inspirer pour la réalisation d'une œuvre plastique, vous décidez d'expliquer le caractère réaliste du collage en peinture et d'utiliser des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton...) dans une production plastique picturale.

1. Explication du caractère réaliste du collage en peinture

Le caractère réaliste du collage en peinture s'explique par le fait qu'elle évoque directement la réalité, à cause de sa technique de réalisation qui consiste à fixer sur un support des éléments tirés du réel. Cette technique essentiellement picturale est aussi dite sculpturale parce qu'elle présente des reliefs sur le support. Exemple :



2. Utilisation des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton...) dans une production plastique picturale

L'utilisation d'éléments tirés du réel dans une production plastique picturale obéit à une démarche comprenant les étapes suivantes : La sélection des éléments, la composition, la fixation.

2.1.La sélection des éléments

La sélection des éléments consiste à identifier et à retenir, parmi une multitude d'objets réels et de matériaux, ceux qui sont nécessaires à l'atteinte du résultat recherché.

2.2.La composition

La composition consiste à disposer les éléments sélectionnés sur un support, de sorte à obtenir l'équilibre et l'harmonie. C'est aussi l'agencement rationnel de ces éléments.

2.3.La fixation

La fixation est l'étape qui consiste à fixer solidement les éléments disposés sur le support à l'aide d'une substance adhésive (colle).

ACTIVITES D'APPLICATION

Activité d'application 1

Entoure VRAI ou FAUX selon que l'affirmation qui suit est vraie ou fausse :

Le caractère réaliste du collage en peinture s'explique par le fait qu'elle évoque directement la réalité, à cause de sa technique de réalisation qui consiste à fixer sur un support des éléments tirés du réel.

VRAI

FAUX

Activité d'application 2

Dans la liste ci-dessous, les différentes étapes de l'utilisation des éléments du réel dans une production plastique picturale sont classées dans le désordre.

Utilise les chiffres 1 ; 2 et 3 pour indiquer dans l'ordre la première, la deuxième et la troisième étape.

- La composition.....
- La fixation.....
- La sélection des éléments.....

Activité d'application 3

Remplace les pointillés de la phrase ci-dessous par les groupes de mots suivants selon qu'il convient pour expliquer la technique du collage en peinture :

Une démarche – des éléments tirés du réel – les étapes – en peinture.

La technique du collage consiste à fixer sur un support Elle obéit à comprenant suivantes : la sélection des éléments, la composition, la fixation.

SITUATION D'ÉVALUATION

En vue d'embellir les locaux du foyer des jeunes, le Maire de ta localité organise un concours de peinture. Les trois meilleures œuvres seront retenues et leurs auteurs récompensés. Le premier prix est une tablette graphique.

Galvanisé par le désir d'être le lauréat, tu décides de réaliser une production plastique picturale.

1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24x18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Dispose des éléments tirés du réel (sable, tissu, papiers cartonnés...) de façon équilibrée et harmonieuse dans ton cadre.
3. Fixe solidement les éléments agencés sur ton support à l'aide de colle.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

EXERCICES

Exercice 1

Voici ci-dessous les différentes étapes dans la démarche de la technique du collage en peinture :

La fixation

La sélection des éléments

La composition

Range les dans l'ordre logique en les numérotant par les chiffres 1, 2, 3.

Exercice 2

Remplace les pointillés de la phrase ci-dessous par les groupes de mots suivants selon qu'il convient pour expliquer la technique du collage en peinture :

Une démarche, des éléments tirés du réel, les étapes, en peinture.

La technique du collageconsiste à fixer sur un support Elle obéit à comprenant suivantes : La sélection des éléments, la composition, la fixation.

Exercice 3

Explique pourquoi la technique du collage est dite sculpturale.

Exercice 4

Le club d'arts plastiques de ton établissement organise une exposition de productions plastiques pour couronner ses activités de l'année scolaire. En vue, de prendre part à cette exposition, tu décides de réaliser une œuvre en utilisant la technique du collage.

- 1- Trace un cadre de format paysage de dimension 24 x 18 cm sur ta feuille de papier à dessin.
- 2- Sélectionne des matériaux tels que : le sable, le bois, le tissu, le carton...
- 3- Dispose les éléments sélectionnés dans ton cadre de façon à obtenir un équilibre et une harmonie.
- 4- Fixe ces éléments à l'aide de la colle.
- 5- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

Exercice 5

Un concours d'arts plastiques est organisé par la direction de la culture de votre région à la veille des fêtes de fin d'année. Afin de gagner le premier prix de ce concours qui est un ordinateur portable, tu décides de réaliser un tableau de peinture en utilisant la technique du collage étudié en classe.

- 1- Trace un cadre de format portrait de dimension 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
- 2- Fixe harmonieusement à l'aide de colle les éléments tirés du réel sur ton papier pour de répondre à l'objectif visé.
- 3- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

a- Pour promouvoir les œuvres de l'esprit dans votre département, la Direction Régionale de la Culture organise un concours de peinture à l'intention des jeunes. Désireux de remporter le premier prix qui est un ordinateur portable, tu décides de réaliser un tableau de peinture original en utilisant la technique du collage.

- 1- Trace un cadre de format portrait de dimension 18 x 24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
- 2- Fixe harmonieusement à l'aide de colle les éléments tirés du réel sur ton papier pour de répondre à l'objectif visé.
- 3- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

CORRIGÉS DES ACTIVITES D'APPLICATION

Activité d'application 1

Le caractère réaliste du collage en peinture s'explique par le fait qu'elle évoque directement la réalité, à cause de sa technique de réalisation qui consiste à fixer sur un support des éléments tirés du réel.

VRAI

FAUX

Activité d'application 2

- 1- La sélection des éléments
- 2- La composition
- 3- La fixation

Activité d'application 3

- 1- Exercices d'application
 - a- La sélection des éléments, la composition, la fixation
 - b- La technique du collage en peinture consiste à fixer sur un support des éléments tirés du réel. Elle obéit à une démarche comprenant les étapes suivantes : La sélection des éléments, la composition, la fixation.
- 2- Exercices de consolidation
 - a- La composition consiste à disposer les objets sélectionnés sur un support, de sorte à obtenir l'équilibre et l'harmonie. C'est aussi l'agencement rationnel de ces éléments.
 - b- La technique du collage est dite sculpturale parce qu'elle présente des reliefs sur le support.

CONSOLIDATION ET APPROFONDISSEMENT DES ACQUIS

I. EXERCICES

1- Exercices d'application

- b- Voici ci-dessous les différentes étapes dans la démarche de la technique du collage en peinture :

La fixation

La sélection des éléments

La composition

Range les dans l'ordre logique en les numérotant par les chiffres 1, 2, 3.

- c- Remplace les pointillés de la phrase ci-dessous par les groupes de mots suivants selon qu'il convient pour expliquer la technique du collage en peinture :

Une démarche, des éléments tirés du réel, les étapes, en peinture.

La technique du collage consiste à fixer sur un support Elle obéit à comprenant suivantes : La sélection des éléments, la composition, la fixation.

2- Exercices de consolidation

- a- Explique l'étape de la composition dans la technique du collage en peinture.
- b- Explique pourquoi la technique du collage est dite sculpturale.

II. CORRIGÉS DES EXERCICES

3- Exercices d'application

- c- La sélection des éléments, la composition, la fixation

- d- La technique du collage en peinture consiste à fixer sur un support des éléments tirés du réel. Elle obéit à une démarche comprenant les étapes suivantes : La sélection des éléments, la composition, la fixation.

4- Exercices de consolidation

- c- La composition consiste à disposer les objets sélectionnés sur un support, de sorte à obtenir l'équilibre et l'harmonie. C'est aussi l'agencement rationnel de ces éléments.
- d- La technique du collage est dite sculpturale parce qu'elle présente des reliefs sur le support.