



LEÇON N° 5

TITRE DE LA LEÇON : POURQUOI PAYER L'IMPÔT ?

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE :

Suite aux menaces des transporteurs de ne plus payer leur impôt, le Service des Recettes des Impôts de votre Commune organise une campagne de sensibilisation. En vue de soutenir cette campagne, des élèves de seconde décident d'exécuter une chanson pour expliquer les raisons du paiement de l'impôt et de d'argumenter en faveur du civisme fiscal en vue d'un changement de comportement de ces commerçants.

II. CONTENU DE LA LEÇON

• **Apprentissage**



• **Exploitations du chant**

• Exploitation musicale

Le chant intitulé « pourquoi payer l'impôt ? » est écrit dans la tonalité de Do majeur. Pour le transcrire, l'auteur a utilisé plusieurs éléments musicaux dont les notes, les figures de notes, les figures de silence, un signe de reprise, etc.

2.2 Exploitation littéraire

Le thème du chant est : le civisme fiscal ou l'impôt. L'auteur, l'a écrit dans le but d'exhorter les citoyens à payer l'impôt pour donner les moyens financiers à l'Etat.

• **Exercices d'application**

- Cite deux raisons de payer l'impôt.

Il faut payer l'impôt pour donner les moyens à l'Etat afin qu'il puisse construire des écoles, des routes, des hôpitaux... payer les salaires des fonctionnaires, les bourses des élèves et étudiants...

- Selon toi, quelles peuvent être les conséquences pour un contribuable qui refuse de payer l'impôt ?

Un citoyen qui refuse de payer l'impôt peut être contraint à payer une amende ou même faire la prison.

RESUMÉ

Payer l'impôt est un devoir civique. En payant l'impôt, le contribuable donne les moyens financiers à l'État pour :

- assurer le bien-être des populations par la défense du territoire, pour la sécurité des biens et des personnes,
- payer les fonctionnaires, les agents de l'État et la bourse des élèves,
- construire les infrastructures socio-économiques : ponts, routes, écoles, hôpitaux etc.

Il faut payer l'impôt pour être en règle vis à vis de la loi afin d'éviter les sanctions et les répressions.

III.SITUATION D'ÉVALUATION

Pendant une concertation entre la DGI et les transporteurs, le Directeur régional des recettes des Impôts de ta commune a invité ceux-ci à réécouter le chant que ta chorale a exécuté en ouverture. La partition se présente comme suit :



À la fin de la prestation, le Président du syndicat des transporteurs t'approche pour en savoir d'avantage sur le thème du chant:

- Relève deux (2) raisons de payer l'impôt, non évoquées dans le chant.

Réponse : payer l'impôt est un devoir civique, c'est une obligation du citoyen.

- Nomme les éléments musicaux au début de la huitième mesure.
Réponse : Cet élément musical au début de la huitième mesure se nomme le soupir.
- Cite les conséquences pour un transporteur et un commerçant qui refuse de d'accomplir son devoir civique évoqué dans le chant.

Réponse : Les conséquences pour ces deux opérateurs économiques sont : l'amende, la prison, la confiscation du véhicule pour le transporteur et la fermeture du magasin pour le commerçant.

IV.EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

1. Exercices d'application

1.1. Réponds par vrai ou par faux

- A. Payer l'impôt est un devoir civique.
- B. Payer l'impôt contribue au développement de notre nation.
- C. L'impôt n'est pas une obligation du citoyen.
- D. Payer l'impôt est un acte de solidarité.

1.2. Cite deux infrastructures réalisées grâce à l'impôt.

1.3. Quelles sont les conséquences du non-paiement de l'impôt ?

Situation 1:

La représentation communale de la DGI organise une campagne de sensibilisation au paiement de l'impôt. Membre du club journal, tu es désigné pour assister à la prestation de la chorale « Chœur d'anges » pendant les intermèdes afin de rendre compte à tes camarades. Fier de la confiance placée en toi, tu te sers de la partition du chant exécuté pour ton rapport.



wop23D7.tmpDocument_Microsoft_Office_Word1.docx

- Nomme La formule rythmique de la première mesure.
- Identifie le thème de cette chanson.
- Relève dans le texte deux(2) mots qui montrent l'importance de l'impôt.

Situation 2:

Le Ministère de l'économie et des finances, en collaboration avec son homologue de l'Education Nationale et de l'Alphabétisation organise un concours national de chant choral portant sur l'importance de l'impôt. Chef de chœur de la chorale de ton établissement, tu es sollicité par tes camarades pour commenter la partition imposée que voici, afin de permettre à ceux-ci de s'en imprégner.

HYMNE DU CONTRIBUABLE

Paroles et Musique
KOLJA B. Denis

C'est le dit-voit-pai-ria-tion à l'impôt, qui va à l'impôt... Pour son dit-voit-pai-ria-tion à l'impôt, qui va à l'impôt... Pour son dit-voit-pai-ria-tion à l'impôt, qui va à l'impôt... Pour son dit-voit-pai-ria-tion à l'impôt, qui va à l'impôt...

1-Identifie le thème de cette chanson.

2-nomme l'intervalle SOL- MI contenu dans la deuxième mesure.

3- Commente les paroles des deux dernières mesures de la partition en deux lignes.

VDOCUMENTS (Ressources pour approfondir la compréhension de la leçon)

Recueil de chant propose par la CND(Coordination Nationale Disciplinaire) Education Musicale.