

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



LEÇON N° 13

THEME : Etude des tonalités majeures, des intervalles simples et des formules rythmiques

TITRE DE LA LEÇON : LES MESURES SIMPLES.

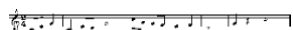
I. SITUATION D'APPRENTISSAGE :

Dans le cadre du festival des chorales scolaires, la promotion seconde est désignée pour représenter l'établissement. Pour cette édition, tous les chants doivent être écrits dans une mesure simple. Afin de permettre à leur Maître de chœur de maîtriser la direction du chant, les élèves s'engagent à chanter et à jouer des mélodies écrites dans les mesures simples.

II. CONTENU

- **Lecture de notes**

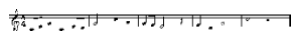
- La mesure à deux temps



- La mesure à trois temps



- La mesure à quatre temps



- **Lecture chantée**



3. Schémas des différentes battues

2	3	4
1	1	1
		2
		3
	2	

Mesure à 2 temps

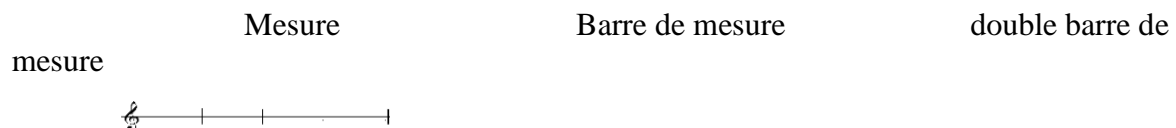
Mesure à trois temps

Mesure à quatre temps

4. Chiffres indicateurs mesures simples

- Mesure à 2 temps : $\frac{2}{4}$ se lit deux-quatre
- Mesure à 3 temps : $\frac{3}{4}$ se lit trois-quatre
- Mesure à 4 temps : $\frac{4}{4}$ se lit quatre-quatre

5. Mesures et barres de mesures



- **Théorie musicale**

6. Théorie

La mesure est la division d'un morceau de musique en parties égales. C'est l'espace compris entre deux traits verticaux sur la portée. Elle contient des figures de notes et/ou des figures de silences.

-Les traits verticaux, perpendiculaires à la portée sont les barres de mesures.

-La double barre de mesure marque la fin d'un morceau de musique.

-Les mesures sont indiquées par deux chiffres sous forme de fraction. Ces chiffres se placent au début de la portée après la clé de sol. On les appelle les chiffres indicateurs de mesures. Les mesures simples sont : la mesure à deux temps ($\frac{2}{4}$), la mesure à trois temps ($\frac{3}{4}$) et la mesure à quatre temps ($\frac{4}{4}$).

7. Exercice d'application

Définis la mesure

La mesure est la division d'un morceau de musique en plusieurs parties égales

Résumé

La mesure est la division d'un morceau de musique en plusieurs parties égales à l'aide de barres. La double barre indique la fin du morceau.

Il existe trois mesures simples qui sont la mesure à deux temps, la mesure à trois temps et la mesure à quatre temps.

III.SITUATION D'EVALUATION

Candidat au concours d'entrée au CRAMA (Centre Régional des Arts et Métiers d'Abengourou), voici les éléments musicaux d'un exercice qui t'a été proposé.

Mesure à 3 temps, Do grave-Ré-grave-Mi (triolet de croches), Do grave (Blanche), Fa-Mi (deux croches), Ré grave (noire), Do grave (noire), Mi- Sol (deux croches), Do aigu (noire), Do aigu-Si (deux croches), La (noire), Sol-Fa (deux croche), Mi (noire), Ré grave (noire), Do grave (blanche), Soupir Do aigu (blanche).

Pour te préparer à cette échéance, tu t'appuies sur tes connaissances en solfège.

- Indique le chiffrage de la mélodie.
- Précise le nombre de mesures que comporte la mélodie.
- Ecris entièrement la mélodie sur portée (s).
- Joue la mélodie à la flûte.

IV. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPRENTISSAGE

1. Exercices d'application

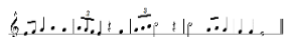
1.1. Indique le nombre de mesures que comporte la mélodie te les mesures simples

-Les mesures simples sont : la mesure à deux temps (2/4), la mesure à trois temps (3/4) et la mesure à quatre temps (4/4).

1.2. Propose un chiffrage à cette mélodie



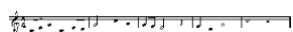
1.3. Lis l'exercice ci-dessous en battant la mesure



2.Situations d'Evaluation

2-1 Situation 1

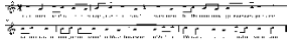
A l'occasion du traditionnel salut aux couleurs dans ton établissement ton professeur te propose de diriger l'exécution de l'Hymne National. Heureux d'avoir été choisi tu t'exerces avec la mélodie que voici :



- Identifie la mesure de la mélodie
- Détermine le nombre de temps dans la mesure trois(3)
- Ecris un exercice de trois mesures à quatre temps

2-2 Situation 2

Pour intégrer le groupe musical de son établissement ton petit frère doit exécuter une chanson. Convaincu de tes compétences musicales , il te demande de l'aider à s'exercer. Pour ce faire tu t'appuies sur la partition ci-dessous.



- 1-Identifie la mesure de cette chanson.
- 2- Lis la partition en battant la mesure.
- 3-Chante la mélodie en battant la mesure