



LEÇON N° 10

TITRE DE LA LEÇON : LES MODES DE TRANSMISSION DU VIH/SIDA

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE :

Vu le taux élevé de contamination au VIH dans le milieu scolaire, le Directeur Régional invite le Médecin-Chef du Service de Santé Scolaire et Universitaire (S.S.S.U.) pour une conférence public dans votre établissement. Le thème choisi est « les modes de transmission au VIH/SIDA ».

Pour le succès de la conférence, le Chef d'établissement sollicite les élèves de votre classe pour l'animation musicale. Vous décidez alors d'exécuter un chant sur le VIH/SIDA et de l'argumenter en vue d'un changement de comportement des élèves.

II. CONTENU :

1. **Apprentissage**

Transmissions du V.I.H. Musique et paroles : Raph N

V. - I. - H, vi - rus du SI-DA se trans-met de plu-sieurs ma-nières, par plu-sieurs voies,
6 Les modes de trans-mi-sion du vi - rus sont: par le sang, par le sexe, de la mère à
fai-sons at - ten - tion. L'en-fant at - ten - tion. Le V - I. - H, vi - rus vec-teur du SI -
10 DA, ma - la - die. A - lors, pre - nons soin de nous!

Couplets :

- V.I.H., virus du SIDA se transmet de plusieurs manières, par plusieurs voies, faisons attention.
- Les modes de transmission du virus sont : par le sang, par le sexe, de la mère à l'enfant, attention.
- Évitions, d'utiliser les objets souillés, les rapports sexuels non protégés. Faisons nos tests, prudence !

2. Exploitations du chant

2.1 Exploitation musicale

- Nomme la première note de la partition.

- la première note de la partition est sol.
 - Nomme la dernière note de la partition.
- la dernière note de la partition est do.
 - Cite les différentes figures de notes présentes dans cette partition.
- Les différentes figures de notes dans la partition sont : la croche, la noire, et la blanche.

2.2 Exploitation littéraire

- Donne le thème de la chanson.
- le thème de la chanson est le VIH / SIDA.
 - Que signifie le sigle SIDA ?
- SIDA : Syndrome d'Immuno - Déficience Acquisée.
 - Relève dans le texte du chant, les voies de transmission du VIH/SIDA.
- Les voies de transmission du VIH/sida sont : les rapports sexuels non protégés, lors d'une transfusion sanguine non contrôlée, de la mère à l'enfant par le fœtus ou le lait maternel, les blessures par des objets piquants ou coupants souillés.
 - Quels comportements doit-on adopter pour éviter le VIH/SIDA ?
- Pour éviter le VIH/SIDA : il faut éviter les rapports sexuels non protégés ou mieux s'abstenir, s'assurer que le sang est sain avant toute transfusion, ne pas utiliser des objets tranchants ou piquants rouillés, faire un test de dépistage avant et pendant la grossesse.
 - Quel est l'intérêt de ce chant ?
- Le chant exhorte à s'abstenir de rapports sexuels pour se mettre à l'abri de la pandémie du VIH/SIDA en vue de garantir son avenir.

3. Exercice d'application

3.1 Cite quelques voies de transmission au VIH/SIDA.

Quelques voies de transmission du VIH/sida : les rapports sexuels non protégés, lors d'une transfusion sanguine, de la mère à l'enfant par le fœtus ou le lait maternel, les blessures par des objets piquants ou coupants souillés.

4.1 Quels sont les comportements à adopter pour éviter le VIH/SIDA ?

Pour éviter le VIH/SIDA : il faut éviter les rapports sexuels non protégés ou mieux s'abstenir, s'assurer que le sang est sain avant toute transfusion, ne pas utiliser des objets tranchants ou piquants souillés, faire son test de dépistage avant et pendant la grossesse.

RÉSUMÉ

Le VIH/ SIDA, le Virus de l'Immunodéficience Humaine se transmet à l'Homme par trois (3) voies : par le sang, les relations sexuelles et de la mère à l'enfant. Le VIH provoque le SIDA (Syndrome Immuno Déficience Acquisée). Il faut prendre soin de soi en évitant de manipuler les objets souillés, les rapports sexuels non protégés ou s'abstenir ; il faut également faire son tests de dépistage pour connaître son statut sérologique pour éviter les contaminations.

III. SITUATION D'ÉVALUATION

La Direction de la Mutuelle des œuvres Sociales et Sanitaires (DMOSS) organise une conférence sur le thème « les modes de transmission du VIH/SIDA » afin d'éradiquer cette pandémie en milieu scolaire. Pour une meilleure sensibilisation, ta chorale est invitée à exécuter la partition ci-dessous :

LE SIDA

Texte CND éducation musicale du primaire
Musique: Wei Ambroise

Le V - I - H pro - vo-que le SI-DA on at-tra-pe le SI-DA par le sang
sa-lu-er man-ger a - vec un si-dé-en ne don-ne pas le SI-DA le SI-DA

Pour une prestation efficace, tu décides de commenter le chant.

1. Relève le mode de transmission de la maladie dont il est question dans le chant.
2. Enumère à partir du texte, deux comportements qui ne transmettent pas le VIH/SIDA.
3. Propose un slogan pour éviter la maladie évoquée dans le texte.

IV. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

1-Exercices d'application

1.1. Relie chaque comportement à sa conséquence.

-Le rapport sexuel non protégé

Transmet le VIH/SIDA

-La salutation

-La transfusion sanguine non contrôlée

Ne transmet pas le VIH/SIDA

-L'allaitement maternel d'une mère infectée

-Le partage de repas.

1.2. Donne la signification du sigle VIH/SIDA

1.3. Cite deux attitudes à adopter pour éviter le VIH/SIDA

2. Situations d'évaluation

1.1 Situation 1

Lors de la journée du citoyen organisé par la mairie de Cocody, ton ami Jean, soliste de la chorale de ton lycée exécute un chant intitulé le SIDA. Touché par le texte, le président des jeunes de ton quartier, te sollicite pour préparer un exposé sur les modes de transmission de cette maladie. Pour réussir ce projet, tu te sers de cette partition.

LE SIDA

Texte et Musique :
ATTA H. ROSALIE

Le SI- DA_ le SI- DA_ le SI- DA_ le SI- DA_ cau
sé par le V I H trans - mis par voie se - xuel - le par voie san - gui - ne
de la mère à l'en - fant Pru - dence_ Pru - dence_ Pru -
dence pour u - ne gé - né - ra - tion sans le V I
H Pru - ra - tion sans le V I H

1-Identifie la tonalité du chant.

2- Cite trois modes de transmissions de la maladie évoquée dans la situation.

3-Commente le texte de cette mélodie en cinq lignes.

Situation2

La direction de la mutualité des ouvrés sociales et sanitaire (DMOSS), organise une conférence sur le thème les modes de transmissions du VIH/SIDA afin d'éradiquer cette pandémie en milieu scolaire. Pour une meilleure sensibilisation, la chorale de ton établissement est invitée en vue d'exécuter la partition ci-dessous :

Musique: Wei Ambroise

Le V - I - H pro - vo-que le SI-DA on at-tra-pe le SI-DA par le sang
sa-lu-er man-ger a - vec un si-dé-en ne don-ne pas le SI-DA le SI-DA

- Cite deux autres modes de transmissions du VIH/SIDA.
- Nomme les notes contenues dans la dernière mesure.
- Propose un slogan pour lutter contre la transmission du VIH/SIDA.

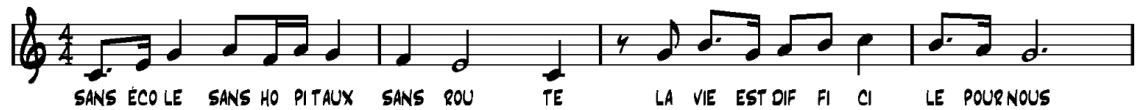
3. Situation d'évaluation complexe:

La Direction Générale des Impôts (DGI) de ta commune profite de la journée dédiée aux malades du VIH/SIDA pour sensibiliser la population sur l'importance de l'impôt. Touché par l'exposé du représentant de cette structure, le chef de ton village te recommande, en tant que meilleur élève en Éducation Musicale de ton école, de préparer un exposé pour amener les habitants de ton village à comprendre la relation impôt-santé. Pour réussir cet exposé tu te

sers de la partition ci-dessous.

PAYEZ L'IMPOT (IMPORTANCE DE L'IMPOT)

PAROLES ET MUSIQUE: OULAI MAMADOU



SANS ÉCOLE SANS HO PITAUX SANS ROU TE LA VIE EST DIF FI CI LE POUR NOUS

5



PA YEZ L'IM POT CHERS PARENTS POUR QUE L'E TAT CONS TRUI SE SANS IM POT

9



PAS DE ROUTE PAS D'ÉCO - LE SANS IM POT PAS DE ROUTE PAS D'ÉCO - LE

1. Identifie les thèmes évoqués dans la situation.
2. Précise la tonalité de la chanson.
3. Dédus la relation impôt VIH/SIDA à partir du texte du chant.