



ACTIVITE : perfectionnement de la langue.

LEÇON 5 : les figures de style (ou figures de rhétorique).

Situation d'apprentissage

A l'occasion du lancement de ses activités, le club littéraire du Collège/Lycée, ...a invité un parolier/poète pour une prestation. Séduits par son art oratoire, les élèves de la classe de 2nde A/C/B cherchent à comprendre les nombreuses images utilisées par l'artiste.

Alors, à partir d'une série de textes courts, ils s'organisent pour identifier les figures de rhétorique, les analyser et les utiliser en contexte.

Séance 3 : Les figures d'opposition et de construction

Support didactique

P1 : Cette **obscur** **clarté** tombait des étoiles (pierre corneille)

P2 : Cocody est tout **petit**. C'est là sa vraie **grandeur**.

P 3 : **Toutes mes félicitations** pour ton zéro en mathématiques.

P4 : je l'ai reconnu tout de suite, les yeux de son Père .

P5 : **Sage et travailleuse** est Eunice.

I Les figure d'opposition

Elles établissent un rapprochement entre deux (2) ou plusieurs éléments distincts.

1-L'oxymore

L'oxymore consiste à associer deux(2) termes contradictoires dans une même expression. Elle recherche un effet de surprise.

Exemple : P1 « Cette obscur clarté qui tombe des étoiles. » (CORNEILLE)

2. L'antithèse

C'est un procédé qui consiste à rapprocher deux idées ou deux expressions fortement opposées pour les mettre en relief. Elle Souligne un conflit d'idées ou de sentiments, crée un effet de contraste.

Exemple : Dormir les yeux ouverts dans la rosée du matin.

Exemple P2 : Cocody est tout **petit**. C'est là sa vraie **grandeur**.

3. L'ironie

Elle consiste à dire le contraire de ce que l'on pense réellement dans l'intention de se railler. Elle crée une complicité avec le destinataire et permet la critique moqueuse.

Exemple1 : Mon frère a cassé tous les verres de la maison : quelle délicatesse !

Exemple 2 : P 3 : **Toutes mes félicitations** pour ton zéro en mathématiques.

II Les figures de construction

Elles portent sur la réorganisation de la syntaxe.

1 ; L'ellipse

Procédé qui consiste à supprimer volontairement des mots utiles à la construction de la phrase mais non à sa compréhension. Elle montre la rapidité avec laquelle l'action se déroule et crée parfois l'effet de suspense.

Exemple: J'ouvre la porte, personne.
(Omission de « il n'y a »)

2. L'inversion.

L'inversion est une figure qui change l'ordre habituel des mots dans la phrase. Elle a pour effet de créer un bouleversement, une subversion ou de mettre en relief un élément.

Exemple : Combien heureuse doit être l'âme... (André GIDE)

EXERCICE

Identifiez, analysez et interprétez les figures de style contenues dans cette série de phrases :

P1 : Cette fille est belle de loin mais loin d'être belle.

P2 : Il a beaucoup travaillé hier, aujourd'hui peu.

P3: Une triste gaieté m'animait.

P4 : Je sens tout à coup s'arrêter mon cœur. (Alfred de Musset.)

P5 : Je suis très heureux de savoir que ta réussite ne te préoccupe pas.