



LEÇON N°10

TITRE DE LA LEÇON : La noire pointée -croche

I-SITUATION D'APPRENTISSAGE :

*Dans le cadre des festivités de fin d'année dans votre établissement, un concours de productions musicales est organisé par l'administration. Les participants doivent composer des mélodies contenant la noire pointée -croche. Les élèves de votre classe très mobilisés pour remporter le premier prix, ont choisi à cet effet, d'écrire des mélodies contenant la noire pointée -croche, de les exécuter et de les jouer à la flûte.*

II-CONTENU :

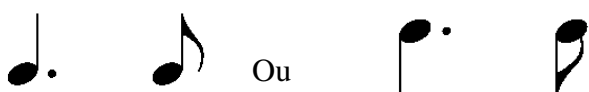
**1. Exercices rythmiques**

- a.
- b.
- c.
- d.

**2. Théorie musicale**

La noire pointée-croche est une formule rythmique composée de :

- une noire,
- un point,
- une croche.



Le point placé à droite de la noire, l'augmente de la moitié de sa valeur :  $\frac{1}{2}$  temps.

La noire pointée-croche dure 2 temps.

### 3. Exercice d'application

1-Donne les éléments constitutifs d'une noire pointée-croche.

2 –Détermine la durée de la noire pointée croche.

#### RESUME :

La noire pointée-croche est une formule rythmique composée d'une noire, d'un point et d'une croche.

Le point placé à droite de la noire, l'augmente de la moitié de sa valeur :  $\frac{1}{2}$  temps.

La noire pointée-croche dure 2 temps.

### 4. Lecture chantée et pratique instrumentale



### III-SITUATION D'EVALUATION

Votre professeur d'Education Musicale vous a informé que la prochaine évaluation en solfège portera sur l'écriture et l'exécution d'un exercice ayant les caractéristiques suivantes :

- Tonalité de Sol majeur
- Mesure à 4 temps
- Six mesures
- Noire pointée-croche (deux au minimum)
- Notes et silences de ton choix
- Termine par la note Sol.

Pour réussir ton passage, tu t'exerces.

- 1- Ecris ton exercice en respectant les caractéristiques ci-dessus
- 2- Fais une lecture rythmique de ta production.
- 3- Chante entièrement la mélodie obtenue.

### IV EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPLICATION

#### 1-Exercice d'application

1-1-Donne la valeur de la noire pointée.

1-2 Détermine la valeur du point dans la formule rythmique noire pointée-croche.

1-3-Ecris deux mesures de quatre temps chacune contenant des noires pointées.

## 2-Situation d'évaluation 1

A l'occasion d'une sortie éducative au Lycée d'Enseignement Artistique (L.E.A), ta classe est autorisée à suivre un cours de solfège portant sur la noire pointée-croche dans une classe de première H2. De retour dans ton établissement ton professeur d'éducation musicale te demande en tant que meilleur élève dans cette matière d'en faire un résumé pour tes amis qui étaient absents. Pour réussir cette tâche tu te sers de tes prises de notes.

1-Définis la formule rythmique étudiée lors de ta visite.

2-Indique la valeur de la formule étudiée.

3-propose un exercice rythmique comportant l'objet du cours suivi lors de la sortie au LEA.

## Situation d'évaluation 2

Pour préparer la visite du DRENA dans ton établissement, le proviseur demande à chaque classe de proposer une mélodie. Le règlement indique que cette production doit être dominée par la noire pointée croche. Pour tes aptitudes en éducation musicale, tes camarades te choisissent pour réaliser l'œuvre. Afin de relever le défi, tu t'inspires de la partition ci-dessous.



1. Détermine le nombre de fois que la noire pointée croche apparait dans la mélodie.
2. Nomme les figures rythmiques de la dernière mesure.
3. Joue à la flûte les deux premières mesures.