



LEÇON DE N°3

TITRE DE LA LEÇON: La notion de contribuable

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE :

Dans le cadre de la sensibilisation au paiement de l'impôt, la Direction Générale de l'impôt (DGI) organise une conférence dans votre établissement. Votre classe choisie pour l'animation de cette activité décide d'exécuter une chanson sur le contribuable et d'en faire un commentaire en faveur du civisme fiscal.

II. CONTENU

## 1. Apprentissage

### Hymne du contribuable

Paroles et Musique: Koua Bobou Denis  
Harm: Kouakou Oi K.



Côte d'Ivoire, jeune nation à bâtir qui va financer? Pour contribuer à son rayonnement, donnons lui les moyens. Payer l'impôt, un devoir de contribution de chacun. Routes, hôpitaux, des écoles, des biens publics, l'Etat les finance. l'Etat les finance. Ensemble, contribuons.

Couplets(à déclamer)

1-Côte d'Ivoire, nation en devenir,  
Côte d'Ivoire, héritage de nos ancêtres,

2-Nous payerons nos impôts pour que soient bâtis écoles et dispensaires,  
nous payerons nos impôts pour que soient construits routes et hôpitaux, ponts et immeubles.  
Nous payerons nos impôts pour ton développement.

3-Nous payerons nos impôts pour qu'aucun village ne manque d'eau potable et d'électricité,  
Nous payerons nos impôts pour qu'aucun village ne manque de soins médicaux et de sécurité,  
Nous payerons nos impôts pour le bonheur de tous et de chacun.  
Nous payerons nos impôts pour ton développement.

4-Ivoiriens, Ivoiriennes,  
habitants de la Côte d'Ivoire,  
Chefs d'entreprise et hommes d'affaires, commerçants et salariés  
transporteurs et planteurs,  
l'impôt est la principale ressource de l'état de Côte d'Ivoire  
Alors, ensemble contribuons!

## 2. Exploitation du chant

### 3. 1. Exploitation musicale

- La partition est en Sol majeur
- La note altérée de la partition est Fa dièse, cette note représente la sensible de la gamme de Sol
- Ce chant est essentiellement écrit sur les cellules rythmiques croche pointée double croche et les quatre doubles croches.

### 2.2 Exploitation littéraire

- le thème de la chanson est l'impôt (le contribuable)
- l'impôt: ressources de l'Etat perçues sur les revenus des personnes morales ou physiques
- le contribuable: Personne physique ou morale qui a un revenu et qui doit verser une partie à l'état au titre de son impôt

- RESUME

- Ce chant est écrit en Sol majeur. Il parle du paiement de l'impôt .Celui qui paye l'impôt est le contribuable. En le faisant, il fait preuve de civisme fiscal. Grâce à ses contributions volontaires, l'Etat peut faire face à ses charges.

-

## 2. Exercices d'application

- 3.1. Cite deux conséquences du refus du contribuable de payer ses impôts
- 3.2. Précise la tonalité du chant « l'hymne du contribuable »
- 3.3. Ecris un slogan pour sensibiliser les citoyens au payement de l'impôt

### III. SITUATION D'EVALUATION

Pour vous préparer au prochain devoir, votre professeur d'Education Musicale vous remet la partition suivante :

#### La plainte du contribuable

Texte: Oulaï Mamadou

Musique revision: Koua Bobou Denis

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves of music in 4/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the notes. The lyrics are: "Im pots res-sources de l'é - tat sans l'im - pôt la vie se - ra dif - fi - cile pour nous tous ci - to - yens pa-yons nos im - pôts".

Meilleur élève de ta classe, tes amis te sollicitent pour les aider à préparer le devoir.

Pour cela tu décides de :

- 1) Nomme le signe musical après la clé de SOL.
- 2) Précise la tonalité de cette partition.
- 3) Argumenter en faveur du thème abordé dans la chanson.

### IV EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

Exercices d'application

1-definis l'impôt

2-Qu'est-ce que le civisme fiscal?

3-Ecris un texte à chanter qui montre l'importance du contribuable.


2 Situations d'évaluation

## 2.1. Situation 1

Major de la promotion première, tes jeunes frères en classe de cinquième de ton école, te demandent de leur démontrer l'importance du contribuable pour le recouvrement de l'impôt dans un Etat. Flatté dans ton orgueil, tu décides de les éclairer en te servant de la partition ci-dessous.

**TOUS CITOYENS HOMMES ET FEMMES**

AKE Bruno AKE Bruno  
Transcription: SEKA Jean-Michel



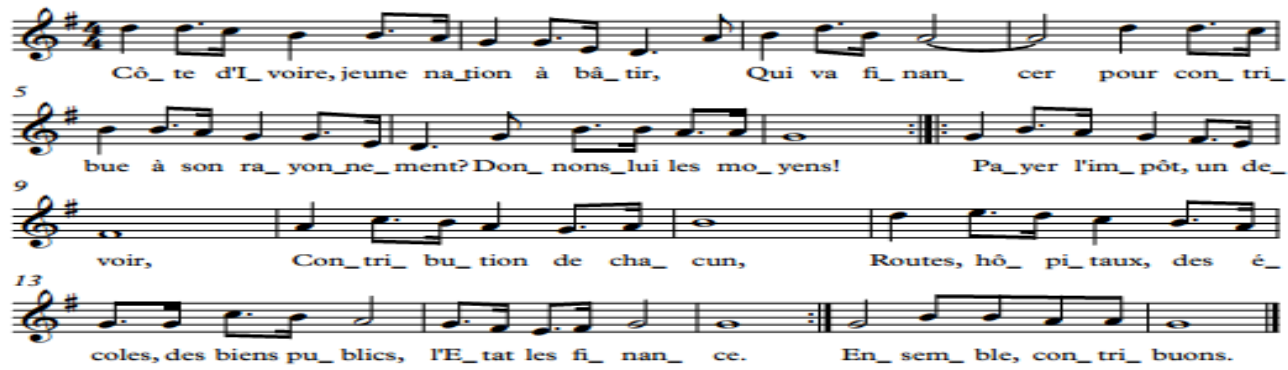
Tous ci\_to\_yens, hommes et fem\_mes, riches et pau\_vres doi\_vent pa\_yer l'im\_pôt,  
L'im\_pôt sur les sa\_laies, les bé\_né\_fices, la T. V. A et la pa\_tente.  
L'im\_pôt sur les ter\_rains et mai\_sons, cons\_ti\_tuent dif\_fé\_rents types d'im\_pôts,  
In\_dis\_pen\_sa\_bles pour la vie de l'E\_tat, So\_yons tous des con\_tri\_bu\_ables pour le pro\_grès de notre na\_tion.

- 1- Relève dans le texte du chant une expression qui montre l'importance du contribuable.
- 2- Précise la tonalité de ce fragment musical.
- 3-En te référant au chant, dis ce que le contribuable permet à l'Etat de réaliser.

## 2.2. Situation d'évaluation 2

A la faveur d'une campagne de sensibilisation menée par la DGI sur le thème « l'importance du contribuable pour les impôts », tes amis te sollicitent en tant que chef du club de musique de ton école, pour interpréter un chant relatif à la notion de contribuable. Pour réussir ta mission, tu te sers de la partition ci-dessous.

## HYMNE DU CONTRIBUABLE



Côte d'Ivoire, jeune nation à bâtir, Qui va financer pour contribuer à son rayonnement? Donnons-lui les moyens! Payer l'impôt, un devoir, Contribution de chacun, Routes, hôpitaux, des écoles, des biens publics, l'Etat les finance. Ensemble, contribuons.

- 1- En te fondant sur la partition, nomme l'altération située à l'armure.
- 2- Précise la tonalité de ce fragment musical.
- 3- En te référant au chant, dis ce que le contribuable permet à l'Etat de réaliser.