

Niveau : Terminale

Discipline : FRANÇAIS

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



DISCIPLINE : Français

NIVEAU : Tle A-C-D

ACTIVITÉ : Savoir-faire

LEÇON : PREPARATION A L'ÉPREUVE ORALE DE FRANÇAIS AU BACCALAUREAT

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Dans le cadre de ses activités littéraires, le club littéraire du lycée classique d'Abidjan envisage faire participer ses membres des classes de terminale à l'oral de BAC blanc de leur établissement. Pour ne pas faire piètre figure, ces élèves, à partir de textes supports apprennent en autonomie à présenter/situer un texte, à faire la lecture magistrale, formuler l'hypothèse générale, déterminer les axes de lecture et les entrées pertinentes, ensuite, repérer les indices textuels, les analyser et les interpréter et faire le bilan de l'étude.

Texte support

L'Ennemi

Ma jeunesse ne fut qu'un ténébreux orage,
Traversé çà et là par de brillants soleils ;
Le tonnerre et la pluie ont fait un tel ravage,
Qu'il reste en mon jardin bien peu de fruits vermeils.

Voilà que j'ai touché l'automne des idées,
Et qu'il faut employer la pelle et les râteaux
Pour rassembler à neuf les terres inondées,
Où l'eau creuse des trous grands comme des tombeaux.

Et qui sait si les fleurs nouvelles que je rêve
Trouveront dans ce sol lavé comme une grève
Le mystique aliment qui ferait leur vigueur ?

– Ô douleur ! ô douleur ! Le Temps mange la vie,
Et l'obscur Ennemi qui nous ronge le cœur
Du sang que nous perdons croît et se fortifie !

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du mal*, Poème X, 1857.

I- LES DISPOSITIONS A PRENDRE POUR L'EPREUVE ORALE

1- Avant l'épreuve

Il s'agit d'un certain nombre de conditions à remplir avant d'aller à l'épreuve :

- Retirer la liste des textes étudiés en classe, signée par le professeur de Français et contresignée par le chef d'établissement.

NB : Les candidats libres retirent la liste de ces textes à la DRENETFP où ils ont été inscrits.

- Le jour de l'épreuve, l'uniforme scolaire est exigé pour les candidats officiels. Quant aux candidats libres, ils sont priés de porter une tenue décente.
- Une fois dans la salle, présenter sa convocation, sa pièce d'identité et la liste des textes étudiés en classe.
- Adopter une attitude courtoise / respectueuse.

2- Pendant l'épreuve

Le candidat est appelé à intervenir sur un extrait d'un des passages étudiés en classe.

Il a droit à quinze minutes de préparation après le choix du texte, Ce temps de préparation doit lui permettre de :

- ✚ Dégager les grandes lignes de son exposé oral en suivant bien sûr la démarche de la lecture méthodique.
- ✚ Noter, de façon synthétique et bien lisible, les informations qui lui permettront aisément de dérouler sa présentation (éviter de vouloir reprendre mot à mot l'étude du texte telle que faite en classe)
- ✚ Présenter son texte sous forme de lecture méthodique en quinze (15) minutes.

II- LES ETAPES DE LA LECTURE METHODIQUE

1- La présentation / la situation

Pour une situation, en plus des informations du paratexte et du rappel de l'axe d'étude, le candidat doit rappeler l'événement majeur qui a précédé et évoquer la partie et/ou le chapitre, le tableau ou l'acte /scène.

2- Lecture expressive du texte

C'est une bonne lecture car elle est caractérisée par une bonne diction et par sa capacité à épouser le texte par le respect du rythme des énoncés/ le respect du sens du texte et de sa tonalité, etc.

3- Hypothèse générale

Elle doit être formulée à partir de :

- **la typologie** du texte (récit, poème, portrait, dialogue...)
- la tonalité** : l'impression générale qui se dégage du texte (comique, lyrique, épique, réaliste...).
- la thématique** : le sujet abordé.

4- Vérification de l'hypothèse générale : formulation et justification des axes de lecture

Détermination des axes de lecture

-Axe de lecture n°1 :

-Axe de lecture n°2 :

5- Bilan :

Il consiste à faire le résumé de ce que l'étude du texte a permis de mettre en évidence, puis, confronter cela avec l'axe d'étude pour cerner la particularité du texte par rapport aux autres textes étudiés selon le même axe.

III- L'ENTRETIEN

Après l'exposé, le professeur interrogateur posera des questions aussi bien sur la culture littéraire. En d'autres termes, le texte est un prétexte pour le professeur interrogateur de poser des questions sur tout ce que le candidat a étudié en français au secondaire.

NB : Tout cela doit se dérouler dans une atmosphère de courtoisie, de respect de l'examineur et une articulation bien distincte.

IV- LA GRILLE DEVALUATION DE L'EPREUVE

1- La lecture méthodique/12

Eléments à observer	Appréciation					Notes
	Mauvais	Passable	A bien	Bien	T. bien	
1-Présentation/situation du texte						/2
2-Lecture expressive du texte						/2
3-Formulation de l'hypothèse générale						/2
4-Vérification de l'hypothèse générale -Détermination des axes de lecture -choix des entrées -exploitation et interprétation cohérente des entrées en relation avec l'axe de lecture						/4
5-Bilan de l'étude : -jugement critique sur le texte -Ouverture thématique/ littéraire						/2

2- L'entretien/8

Eléments à observer	Appréciation					Notes
	Mauvais	Passable	Abien	Bien	T.Bien	
6-Correction de la langue et aisance de l'expression						/2
7-Qualité des réponses : -connaissance de l'œuvre ou du G.T. -capacité d'analyse et de réflexion						/2 /2
8- Tenue vestimentaire						/2

