



LEÇON N°2

TITRE DE LA LEÇON: La musique yorouba du Bénin et du Nigéria

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE :

Dans le but de faire connaître la musique Africaine, le club artistique de votre établissement organise une conférence sur la musique yorouba du Bénin et du Nigéria. Les élèves de première ayant pris part à cette conférence ont été captivés par cette musique. Ainsi décident-ils de l'identifier et de la commenter à travers l'écoute d'extraits musicaux.

II. CONTENU

1. **Ecoute et exploitation des extraits musicaux**

Extrait musical N°1 : Musique de danse funéraire des femmes yorouba du Bénin.

Synthèse : Ecoute d'une musique vocale produite par des voix de femmes chantant à l'unisson et parfois en appel-réponse. C'est un chant funéraire de l'est du Bénin exécuté en langue yorouba.

Extrait musical N°2 : Musique de tambours d'aisselles et de hochets du Nigéria.

Synthèse : Ecoute d'une musique vocale accompagnée. L'orchestre est composé de tambours d'aisselles (dunun) et de hochets (shekere). Les voix mixtes qui chantent dans cet extrait évoluent en appel-réponse. C'est une musique du sud-ouest du Nigéria. Elle est exécutée en langue yorouba au cours d'une cérémonie de baptême.

2. **Exercice d'application**

- Identifie deux types de musiques pratiquées par les Yorouba du Bénin et du Nigéria ?
- Cite deux circonstances de production de la musique chez les Yorouba.

RESUME :

Les yorouba vivent dans le Sud-ouest du Nigéria et à l'Est du Bénin. Ils pratiquent une variété de musique dont la musique de réjouissance et la musique dédiée aux cultes des divinités qui se caractérisent par une variété de rythmes et surtout l'utilisation du tambour d'aisselles. On distingue deux formes de musique : la musique vocale et la musique vocale accompagnée.

III. SITUATION D'EVALUATION

Lors d'un festival conjoint organisé par les ambassades du Nigeria et du Benin en Côte d'Ivoire, tu assistes à des prestations musicales au cours desquelles tu découvres la musique du peuple yorouba. Tu envisages de faire un compte rendu à tes camarades absents à cette fête.

- 1) Identifie le peuple commun aux deux pays dont il est question dans le texte.
- 2) Caractérise les types de musique du peuple que tu as découverts lors du festival.
- 3) Décris les circonstances de production de la musique évoquée dans la situation.

IV. EXERCICES D'APPROFONDISSEMENT ET DE CONSOLIDATION

1-Exercices d'Application.

- 1-1 Localise géographiquement les Yorouba en Afrique.
- 1-2 cite deux instruments de musique traditionnels utilisés par les Yorouba.
- 1-3 Classe les instruments évoqués dans le texte dans leur famille respective.

2-Situation d'Evaluation

Lors de la cérémonie de baptême du nouveau-né de sa collègue de travail, ta grande sœur a été émerveillée par les chants et les instruments de musique Yoruba. Elle a retenue quelques éléments musicaux dont les tambours d'aisselles (dundun), les hochets (shekere), les voix mixtes qui chantent en appel et réponse. En tant qu'élève de 1^{ère}, elle te sollicite pour étoffer ses connaissances sur la musique de ce peuple. Pour réussir cette activité, tu te sers de tes acquis en Education Musicale.

- 1-Classifie les deux instruments évoquée dans le texte.
- 2-Cite à partir du texte une circonstance de production de la musique chez les Yoruba.
- 3-Ecris en quelques lignes un résumé sur la musique Yoruba.

Situation2

Au cours des funérailles de la mère de ton voisin Yoruba, tes parents ont été captivés par la prestation d'un ensemble de femmes chantant en a capella et par divers orchestres traditionnels Yoruba dominés par les tambours d'aisselles et les hochets. A la fin de la cérémonie, l'enthousiasme de tes parents pour la musique Yoruba t'incite en tant qu'élève de première à approfondir leurs connaissances sur la musique de ce peuple.

- 1-Localise géographiquement le peuple désigné dans le texte.
- 2-Détermine deux caractéristiques du chœur de femmes évoqué dans le texte.
- 3-Propose un résumé sur la musique du peuple évoqué à partir des informations du texte.