



LEÇON N°1

TITRE DE LA LEÇON : La tonalité de Sol M

I. SITUATION D'APPRENTISSAGE

A l'approche des fêtes de fin d'année, le club de musique de votre lycée organise un concours de production de mélodies dans la tonalité de Sol majeur.

Pour remporter le premier prix, les élèves de votre classe décident d'identifier et d'exécuter des airs en Sol majeur.

II. CONTENU :

1. Exercice d'intonation



2. Théorie musicale

- La tonalité de Sol majeur est issue de la gamme de Sol.
- Dans la gamme de Sol, il y a un dièse à l'armure qui affecte toutes les notes Fa.
- Le Fa dièse est la sensible dans la gamme de Fa majeur.
- Le dièse est une altération qui élève d'un demi ton la hauteur de la note qu'elle affecte.

3. Exercice d'application

Observe la mélodie ci- dessous :



- 1) Justifie la tonalité de cette mélodie
- 2) Construis la gamme qui en découle

RESUME :

La tonalité de Sol majeur est l'utilisation des notes de la gamme de Sol majeur pour concevoir une mélodie. Dans une mélodie en Sol majeur, le dièse se place à l'armure. Il élève la note affectée d'un demi-ton diatonique. Toutes les notes Fa ainsi affectées par

le dièse se nomment Fa dièse (Fa#). En SOL MAJEUR, la mélodie se termine par la note SOL.

4. Lecture chantée et pratique instrumentale

5

III. SITUATION D'ÉVALUATION :

Pour marquer la fin du premier trimestre, l'administration de ton lycée organise un concours de chants. Le chant à exécuter devra impérativement être dans la tonalité de SOL Majeur. Meilleur élève en Education Musicale, ton professeur te demande d'y prendre part en te servant de la partition que voici.

9

1. Nomme le signe musical placé après la clef de sol.
2. Identifie la note qui termine la mélodie.
3. Joue la mélodie à la flûte à bec.

IV. EXERCICES DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

1. Exercices d'application

- Précise le rôle du dièse dans la tonalité de SOL MAJEUR.
- Donne un élément qui permet d'identifier une mélodie en SOL MAJEUR.
- Écris une mélodie de cinq mesures, en SOL MAJEUR.

2. Exercice de consolidation

2.1. Situation d'évaluation 1

A l'occasion du cinquantenaire de votre établissement, une fête est organisée. A cet effet, ta classe a été choisie pour exécuter un chant dans la tonalité de SOL MAJEUR. Soucieux de réussir cette mission, ton chef de classe te demande de composer un chant.

- 1- Nomme le signe caractéristique de la tonalité évoquée.
- 2- Indique la note par laquelle doit se terminer ta mélodie.
- 3- Ecris la gamme ascendante de laquelle est issue la tonalité mentionnée dans la situation.

2-2 Evaluation 2

Ton jeune frère t'informe qu'il a un devoir de niveau en éducation musicale dans deux semaines. En tant que meilleur élève de la matière dans ta classe, il te demande de l'aider à préparer l'épreuve. Pour mener à bien cette responsabilité, tu te sers de la partition ci-dessous.

1-Identifie la tonalité de la chanson.

2-Détermine le nom et la valeur des figures rythmiques de la 1ere et de la dernière mesure du morceau.

3-chante la mélodie.