

Niveau : première

Discipline : FRANÇAIS

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



## ACTIVITE : EXPRESSION ECRITE

### LA LEÇON LE RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF

Situation d'apprentissage : (Voir séance 1)

**SEANCES 6, 7 et 8 : LA PRODUCTION ECRITE : ANALYSER LE SUJET ET RECHERCHER LES IDEES**

« S'il y a un domaine dans lequel l'Afrique a vite réduit l'écart de son retard par rapport aux autres continents, notamment l'Europe, c'est bien dans celui du football ».

Etapez cette assertion d'Alphonse Boolamou de Ligouri.

#### **I : ANALYSE DU SUJET DE LA PRODUCTION ÉCRITE**

##### **I-1 La composition du sujet**

Le sujet de la production écrite comporte deux parties :

- L'opinion de l'auteur donnée dans une phrase affirmative : «S'il y a un domaine dans lequel l'Afrique a vite réduit l'écart de son retard par rapport aux autres continents, notamment l'Europe, c'est bien dans celui du football »
- La consigne : Etapez cette assertion d'Alphonse Boolamou de Ligouri.

##### **I-2 Compréhension du sujet**

La compréhension du sujet de la production écrite procède des étapes ci-après.

###### **I-2-1-Identification et analyse des mots clés :**

Il s'agit de repérer les mots clés du sujet et déterminer leurs différents sens, pour délimiter le champ de réflexion.

« **réduire l'écart de son retard** » : rattraper, égaler, atteindre, se développer.

###### **I-2-2-Reformulation de l'opinion de l'auteur**

Il s'agit de justifier quel'Afrique a rattrapé l'Occident, connu le développement sur le plan footballistique.

## II-RECHERCHE ET ORGANISATION DES IDÉES

La recherche des idées peut se faire en variant les domaines de recherche : au niveau des infrastructures, de l'impact des footballeurs, de leur valeur marchande ainsi que de leur compétitivité, etc.

- ***Les vedettes du football africain sont des catalyseurs du rayonnement de leur pays***

Des pays africains sont honorés et connus sur l'échiquier mondial. Ces pays ont un regain de notoriété grâce aux vedettes du football qui en sont originaires, des ambassadeurs.

**Exemple :** le talent de Didier Drogba a fait connaître la Côte d'Ivoire à travers le monde comme le sont tous les autres pays européens.

- ***Au niveau de la valeur marchande du joueur/ de la qualité de leurs talents***

La performance et le talent des joueurs africains n'ont rien à envier aux joueurs des autres continents.

**Exemple :** En son temps, Eto'o Fils du Cameroun a été meilleur buteur de tous les championnats européens au même titre que les Messi et Ronaldo de l'Argentine et du Portugal.

- ***Au niveau des infrastructures***

L'Afrique compte aujourd'hui de nombreux stades homologués capables de tenir de grands rendez-vous au même titre que les autres pays des autres continents.

**Exemple :** l'Afrique a organisé la 19<sup>e</sup> édition de la coupe du monde du 11 juin au 11 juillet.

- ***Au niveau de la compétitivité***

Grâce à ces grandes ressources en footballeurs le continent africain compétit aujourd'hui au même niveau que les autres continents.

**Exemple :** Aujourd'hui, les équipes nationales de la Côte d'Ivoire, du Cameroun ou du Maroc compétissent sans complexe avec les équipes de la France, des Etats-Unis, du Brésil, de l'Argentine ou de l'Espagne.

## EVALUATION FORMATIVE

Réfutez la pensée de Michel Tournier selon laquelle pour certains écrivains le lecteur n'apparaît nullement comme le destinataire obligé de leur écrit.

1. Recherchez les idées du sujet n°2
2. Organisez-les

## CORRECTION

### Compréhension du sujet

La compréhension du sujet de la production écrite procède des étapes ci-après.

#### I-2-1-Identification et analyse des mots clés :

**Livre** : tout document écrit, ouvrage, etc.

**Destinataire obligé** : public cible, catégorie de lecteur.

#### I-2-2-Reformulation de l'opinion de l'auteur

Il s'agit de justifier que tout livre publié vise une certaine catégorie de lecteur, un public cible.

## II-RECHERCHE ET ORGANISATION DES IDÉES

**Argument 1** : *Certains écrits sont destinés essentiellement aux érudits, aux savants.*

La production de certains documents s'adresse à une cible bien précise, notamment les chercheurs, les universitaires, etc.

**Exemple** : les thèses, les revues scientifiques telles *En-Quête*, de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences humaines de l'Université FHB Cocody-Abidjan (Côte d'Ivoire),

*Science et vie.*

**Argument 2** : *Il existe certains écrits populaires destinés à l'information des masses.*

Certaines productions véhiculent des informations destinées aux populations sur les faits de la société, les faits politiques, les faits divers, etc.

**Exemple** : les productions sur le sport (*Le sport*), les magazines de mode (*Uniwax*), les journaux politiques ou les essais politique ou économique.

**Argument 3** : *D'autres auteurs ont leurs productions destinées essentiellement à la jeunesse.*

Certains textes écrits dans un style simple sont adaptés au niveau intellectuel des jeunes et répondent à leurs aspirations.

**Exemple** : L'œuvre intitulée *Alice au pays des merveilles* de Lewis Carol en est l'illustration.