

Niveau : 1ère

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



LEÇON N°8 : CONCEPTION ARCHITECTURALE MODERNE ET HABITATS TRADITIONNELS EN CÔTE-D'IVOIRE

SITUATION D'APPRENTISSAGE

Dans le cadre de ses activités, le Club d'Art de votre établissement expose au foyer des photographies sur l'architecture. Vous, élèves de 1^{ère}, y découvrez des images relatives à la conception architecturale moderne et aux habitats traditionnels en Côte d'Ivoire.

Emerveillés par cette découverte et désireux d'approfondir vos connaissances dans ce domaine, vous décidez de définir les termes : « habitation, habitat », d'identifier quelques emprunts de l'architecture moderne à l'habitat traditionnel en Côte d'Ivoire et de décrire l'organisation spatiale de l'habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire.

1. Définitions des termes « habitation, habitat »

1.1 Habitation

L'habitation est l'endroit où l'on habite ou demeure. C'est le domicile, la maison.

1.2 Habitat

L'habitat est un milieu géographique qui réunit les conditions nécessaires à l'existence de l'espèce humaine, animale ou végétale. Il regroupe un ensemble d'habitations.

2. Identification de quelques emprunts de l'architecture moderne à l'habitat traditionnel en Côte d'Ivoire

L'habitat traditionnel a toujours été une source d'inspiration de l'architecture moderne en Côte d'Ivoire. Ainsi cette dernière lui emprunte :

- des matériaux (le bois, la terre, ...)
- des formes (rondes, carrées, coniques...)
- des techniques (l'isolation,...).

3. Description de l'organisation spatiale de l'habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire

L'organisation spatiale de l'habitat traditionnel varie suivant les peuples, les cultures, les croyances. Tout comme les villes modernes, les villages aussi témoignent d'un savoir-faire dans la construction des habitations. Majoritairement en terre, les habitations présentent une variété de styles et de techniques de construction. L'habitat typique varie selon les aires culturelles.

3.1 Description de l'organisation spatiale de l'habitat chez les Akan

On distingue deux types d'organisation spatiale de l'habitat chez les Akan : l'organisation spatiale de l'habitat chez les Akan forestiers et celle des Akan lagunaires.

3.1.1 Description de l'organisation spatiale de l'habitat chez les Akan forestiers

L'habitation familiale se compose de deux ou plusieurs pièces reparties comme suit :

- un bâtiment principal destiné au père de famille ;
- des bâtiments secondaires qui sont construits sur les côtés de la maison principale. Ils servent de chambres pour les épouses et les enfants ;
- des pièces associées servent de cuisines, de douches, de magasins, de greniers ou d'entrepôts.

Ces constructions sont organisées en une cour fermée avec généralement deux entrées.

3.1.2 Description de l'organisation spatiale de l'habitat chez les Akan lagunaires

L'habitat chez les Akan lagunaires est généralement organisé en bordure de lagunes. On y trouve aussi des maisons sur pilotis.

L'habitation familiale est composée comme suit :

- une grande cour servant généralement de cadre à diverses cérémonies.
- une case réservée à la femme et servant de cuisine ;
- un bâtiment principal comprenant la chambre des parents et celle des enfants.
- des toilettes externes.

3.2. Description de l'organisation spatiale de l'habitat chez les Krou

Chez les krou à l'Ouest, on trouve un habitat composé de cases isolées qui abritent de petites familles. Ces habitations familiales sont de formes circulaires ou orthogonales. A ces habitations sont intégrés des greniers.

3.3. Description de l'organisation spatiale de l'habitat chez les Gour

Chez les Gour, principalement chez les Lobi, l'habitat est constitué d'habitations disséminées sur le territoire.

La « Soukala » désigne une habitation. Elle est de forme rectangulaire avec d'épais murs de banco, montés par rangs successifs. Les toits en terre sont couverts de palmes serrées puis recouverts d'un mortier de banco avec très peu d'ouvertures.

Ces habitations sont regroupées en citadelle de plusieurs cases et servent de refuges en cas de conflits.

3.4. Description de l'organisation spatiale de l'habitat chez les Mandé

L'habitat chez les Mandé se compose de maisons regroupées en cercles concentriques. Les habitations à deux ou trois cercles se regroupent en tissus serrés autour d'une clôture (mur) et généralement avec une seule entrée.

On y trouve aussi des greniers circulaires.

ACTIVITES D'APPLICATION

Activité d'application 1

Voici ci-dessous dans la colonne A une liste de deux termes se rapportant à l'architecture, et dans la colonne B leurs définitions. Relis chaque terme à sa définition.

A		B
Habitation	1 ● ● a	Milieu géographique qui réunit les conditions à l'existence de l'espèce humaine, animale et végétale.
Habitat	2 ● ● b	Endroit où l'on demeure, c'est le domicile, la maison.

Activité d'application 2

Voici ci-dessous un ensemble de matériaux utilisés dans l'architecture.

Souligne ceux que l'architecture moderne emprunte à l'architecture traditionnelle :

Le bois – le gravier – la terre – le ciment – le fer – la liane.

Activité d'application 3

Décris l'organisation spatiale de l'habitat chez les GOUR (Lobi).

SITUATION D'ÉVALUATION

L'Agence Régionale du Tourisme de ta localité organise un concours de dessin portant sur « LA PROMOTION DE L'HABITAT TRADITIONNEL DE CÔTE D'IVOIRE ». Un voyage touristique est le prix prévu pour récompenser le lauréat de ce concours. Galvanisé par le désir de remporter ce prix, tu décides de réaliser une composition plastique décrivant une habitation traditionnelle.

- 1- Trace un cadre en portrait de format 18x24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
- 2- Réalise dans ce cadre une composition plastique qui décrit une habitation traditionnelle de l'aire Mandé.
- 3- Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta production.
- 4- Fais preuve d'originalité et d'expressivité.

EXERCICES

Exercice 1

Dis la différence entre un habitat et une habitation

Exercice 2

Ecris VRAI ou FAUX devant chacune des affirmations suivantes selon qu'elle est vraie ou fausse.

- a. L'habitat traditionnel n'a jamais été une source d'inspiration pour l'architecture moderne en Côte d'Ivoire.
- b. L'architecture moderne en Côte d'Ivoire emprunte des formes, des matériaux et parfois des techniques à l'habitat traditionnel.

Exercice 3

Voici ci-dessous une liste d'informations relatives aux problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain et à l'organisation spatiale de l'habitat chez les Akan forestiers.

Relève dans cette liste les problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain.

- a. Un bâtiment principal destiné au père de famille.
- b. Le manque d'infrastructures d'assainissement.
- c. L'insalubrité du cadre de vie.
- d. Des pièces associées servent de cuisines, de douches...
- e. Le développement d'habitats précaires.

Exercice 4

En vue de promouvoir l'habitat traditionnel en Côte d'Ivoire, le ministère de la construction et de l'urbanisme organise un concours de dessin dénommé <<MON HABITAT D'HIER>>. Une villa de trois pièces est le 1^{er} prix pour récompenser l'auteur de la meilleure production plastique.

Motivé par le désir de remporter le premier prix de ce concours, tu décides de réaliser une composition plastique décrivant une habitation traditionnelle de l'air AKAN

1. Trace un cadre en format paysage de dimensions 24 x 18 cm, sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre le dessin d'une maison sur pilotis chez les AKAN lagunaires.
3. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.
4. Faire preuve d'originalité et d'expressivité

Exercice 5

Lors d'une discussion entre amis, deux de tes camarades de classe avouent ne pas comprendre l'idée qui veut que l'architecture moderne ait des emprunts à l'architecture traditionnelle. Désireux de leur faire comprendre cette réalité, tu décides de reproduire l'image ci-dessous qui représente une construction inspirée de l'architecture traditionnelle.

1. Trace un cadre en format portrait de dimensions 18x24 cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Reproduis dans ton cadre l'image ci-dessous qui représente une construction moderne inspirée de l'habitation traditionnelle
3. Applique avec soin dans ta réalisation des couleurs qui ressemblent à celles de l'image.

4. Faire preuve d'objectivité et d'expressivité.



EXERCICE 1

- a. Donne la définition de l'habitation.
- b. Donne la définition de l'habitat.

EXERCICE 2

Ecris VRAI ou FAUX devant chacune des affirmations suivantes selon qu'elle est vraie ou fausse.

- c. L'habitat traditionnel n'a jamais été une source d'inspiration pour l'architecture moderne en Côte d'Ivoire.
- d. L'architecture moderne en Côte d'Ivoire emprunte des formes, des matériaux et parfois des techniques à l'habitat traditionnel.

EXERCICE 3

Décris l'organisation spatiale de l'habitat traditionnel dans les aires culturelles suivantes :

- l'aire Akan ;
- l'aire Mandé ;
- l'aire Gour ;
- l'aire Krou.

ACTIVITÉS DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT

1. EXERCICES D'APPLICATION

1.1. Exercice d'application 1 (leçon 8)

Voici ci-dessous une liste d'éléments.

Relève ceux qui sont des emprunts de l'architecture moderne à l'architecture traditionnelle en Côte d'Ivoire.

Le fer, le bois, le gravier, la terre, la forme ronde, la forme arc-en-ciel

1.2. Exercice d'application 2 (leçon 7)

Remplace les pointillés du texte ci-dessous par les mots et groupes de mots de la liste suivante qu'il convient afin d'expliquer l'impact de la couleur sur psychologie de l'individu.

Il faut tenir - où vit - peut influencer – appliquer - symbolisme- négativement la psychologie.

La couleur..... aussi bien positivement que..... d'un individu.

C'est pourquoi,.....Compte du..... des couleurs avant de les

dans un cadre l'individu.

2. EXERCICES DE CONSOLIDATION

2.1. Exercice de consolidation 1 (leçons 5, 7 et 8)

Voici ci-dessous une liste d'affirmations.

Ecris **VRAI** ou **FAUX** dans la case en face de chacune qu'elles selon qu'elle est juste ou fausse.

a. L'habitat chez les GOUR, principalement chez les LOBI est constitué d'habitations disséminées sur le territoire.

c. La couleur dans l'habitat ne peut pas influencer la psychologie d'un individu.

d. L'exode rural engendre le développement des habitations précaires

2.2. Exercice de consolidation 2 (5 et 8)

Voici ci-dessous une liste d'informations relatives aux problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain et à l'organisation spatiale de l'habitat chez les Akan forestiers.

Relève dans cette liste les problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain.

- f. Un bâtiment principal destiné au père de famille.
- g. Le manque d'infrastructures d'assainissement.
- h. L'insalubrité du cadre de vie.
- i. Des pièces associées servent de cuisines, de douches...
- j. Le développement d'habitats précaires.

3. ACTIVITÉ D'APPROFONDISSEMENT (leçon 8)

En vue de promouvoir l'habitat traditionnel en côte d'ivoire, le ministère de la construction et de l'urbanisme organise un concours de dessin dénommé <<MON HABITAT D'HIER>>. Une villa de trois pièces est le 1^{er} prix pour récompenser l'auteur de la meilleure production plastique.

Motivé par le désir de remporter le premier prix de ce concours, tu décides de réaliser une composition plastique décrivant une habitation traditionnelle de l'air AKAN

- 5. Trace un cadre en format paysage de dimensions 24 x 18 cm, sur ta feuille de papier à dessin.
- 6. Réalise dans ce cadre le dessin d'une maison sur pilotis chez les AKAN lagunaires.
- 7. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.
- 8. Faire preuve d'originalité et d'expressivité

Niveau : 1ère

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



**CORRIGÉ DES ACTIVITÉS DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT
RELATIVES AUX LEÇONS DU THÈME 2**

1. EXERCICES D'APPLICATION

1.1. Exercice d'application 1 (leçon 8)

Voici ci-dessous une liste d'éléments.

Relève ceux qui sont des emprunts de l'architecture moderne à l'architecture traditionnelle en Côte d'Ivoire.

Les emprunts de l'architecture moderne à l'architecture traditionnelle en Côte d'Ivoire sont : **le bois, la terre, la forme ronde.**

1.2. Exercice d'application 2 (leçon 7)

Remplace les pointillés du texte ci-dessous par les mots et groupes de mots de la liste suivante selon qu'il convient afin d'expliquer l'impact de la couleur sur psychologie de l'individu.

La couleur **peut influencer** aussi bien positivement que **négativement la psychologie** d'un individu. C'est pourquoi, **il faut tenir** compte du **symbolisme** des couleurs avant de les **appliquer** dans un cadre où vit l'individu.

2. EXERCICES DE CONSOLIDATION

2.1. Exercice de consolidation 1 (leçons 5, 7 et 8)

Voici ci-dessous une liste d'affirmations.

Écris **VRAI (V)** ou **FAUX (F)** dans la case en face de chacune qu'elles selon qu'elle est juste ou fausse.

- L'habitat chez les AKAN lagunaire est généralement composé de deux ou plusieurs pièces. **FAUX**

a. L'habitat chez les GOUR, principalement chez les LOBI est constitué d'habitations disséminées sur le territoire. **VRAI**

b. La couleur dans l'habitat ne peut pas influencer la psychologie d'un individu. **FAUX**

c. L'exode rural engendre le développement des habitations précaires. **VRAI**

2.2. Exercice de consolidation 2 (leçons 5 et 8)

Voici ci-dessous une liste d'informations relatives aux problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain et à l'organisation spatiale de l'habitat chez les Akan forestiers.

Relève dans cette liste les problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain.

- b. Le manque d'infrastructures d'assainissement.
- c. L'insalubrité du cadre de vie.
- e. Le développement d'habitats précaires.

3. ACTIVITÉ D'APPROFONDISSEMENT

En vue de promouvoir l'habitat traditionnel en Côte d'Ivoire, le Ministère de la Construction et de l'Urbanisme organise un concours de dessin dénommé « MON HABITAT D'HIER ». Une villa de trois pièces est le 1^{er} prix pour récompenser l'auteur de la meilleure production plastique.

Motivé par le désir de remporter le premier prix de ce concours, tu décides de réaliser une composition plastique décrivant une habitation traditionnelle de l'aire AKAN

1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm, sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise dans ce cadre le dessin d'une maison sur pilotis chez les AKAN lagunaires.
3. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.
4. Faire preuve d'originalité et d'expressivité

CORRIGÉ DE L'ACTIVITÉ D'APPROFONDISSEMENT		
CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm, sur ta feuille de papier à dessin.	Respect effectif du cadre de format paysage de dimensions 24 x 18 cm, sur la feuille de papier à dessin.
	2. Réalise dans ce cadre le dessin d'une maison sur pilotis chez les AKAN lagunaires.	Réalisation effective d'une maison sur pilotis chez les Akan lagunaires.
ASPECTS TECHNIQUES	3. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.	- Application effective des couleurs des couleurs à dominante froide dans la réalisation. - Couleurs appliquées effectivement avec soin.
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	- la réalisation provient effectivement de la propre imagination de l'élève. - la réalisation traduit effectivement le sujet proposé