

Niveau : 1ère

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



Durée : 1 heure

THÈME N°1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

LEÇON N°4 : IMAGES D'AFRIQUE ET MÉDIAS EUROPÉENS

SITUATION D'APPRENTISSAGE

À l'occasion d'une exposition d'articles de presse portant sur le thème « IMAGES D'AFRIQUE ET MÉDIAS EUROPÉENS » organisée par le Club de Presse de votre établissement, vous, élèves de Première, découvrez des images d'Afrique exploitées négativement par la presse écrite européenne.

Choqués par cette découverte et désireux de valoriser l'image de l'Afrique, vous décidez d'identifier les intérêts du choix des images de presse écrite, de commenter des images de presse écrite à sensation sur l'Afrique dans des journaux européens et de modifier une image dévalorisante de l'Afrique dans un article de presse européen en vue de la valoriser.

1. Identification des intérêts du choix des images de presse écrite

Les intérêts du choix des images de presse écrite sont entre autres:

- susciter la curiosité ;
- provoquer un impact visuel ;
- inciter à la lecture ;
- susciter l'acte d'achat.

2. Commentaire des images de presse écrite à sensation sur l'Afrique dans des journaux européens

Dans les journaux européens, l'Afrique est présentée comme le continent du chaos. Ainsi, la presse écrite européenne met exagérément l'accent sur les images dévalorisantes comme si les coups d'états, la misère, la famine, l'exploitation des enfants dans les plantations et les conflits armés... n'étaient propres qu'à l'Afrique.

3. Modification d'une image dévalorisante de l'Afrique dans un article de presse européen en vue de la valoriser

La modification d'une image dévalorisante de l'Afrique dans un article de presse européen en vue de la valoriser se fait à partir de la résolution de l'exemple de situation d'évaluation ci-dessous qui est un exercice pratique en Arts Plastiques.

ACTIVITES D'APPLICATION

Activité d'application 1

Cite quatre intérêts du choix des images de presse écrite.

Activité d'application 2

Remplace les pointillés du texte ci-dessous par les mots ou groupes de mots suivants selon qu'il convient pour expliquer le commentaire des images de presse écrite à sensation sur l'Afrique dans des journaux européens.

Les images dévalorisantes - les journaux européens – l'exploitation des enfants - le continent du chaos.

Dans, l'Afrique est présentée comme Ainsi, la presse écrite européenne met exagérément l'accent sur comme si les coups d'états, la misère, la famine, dans les plantations et les conflits armés... n'étaient propres qu'à l'Afrique.

Activité d'application 3

Explique le caractère dévalorisant des images de presse écrite sur l'Afrique dans les journaux européens.

SITUATION D'ÉVALUATION

De passage dans un kiosque à journaux, tu découvres dans la presse européenne des images dévalorisantes sur l'Afrique.

Révolté par cette découverte et désireux de montrer ce que l'Afrique a de beau, tu décides de modifier une image dévalorisante de l'Afrique dans un article de presse européen en vue de la valoriser.

1. Trace un cadre en portrait de format 18x24cm sur ta feuille de papier à dessin.
2. Modifie l'image dévalorisante de l'Afrique ci-dessous en vue de la valoriser.
3. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.



La prostitution en Afrique. Quelle image ?

EXERCICES

Exercice 1

Dans la liste ci-dessous proposée, relève les expressions qui montrent l'intérêt du choix des images de presse écrite.

- a. promouvoir l'art ;
- b. défendre les personnes vulnérables ;
- c. susciter la curiosité ;
- d. provoquer un impact visuel ;
- e. promouvoir le pagne traditionnel ;
- f. inciter à la lecture.

Exercice 2

Mets VRAI ou FAUX en face de chacune des affirmations suivantes selon qu'elle est vraie ou fausse

Les intérêts du choix des images de presse écrite sont entre autres:

- susciter la curiosité.
- Ne pas provoquer un impact visuel.
- Ne pas inciter à la lecture.
- susciter l'acte d'achat.

Exercice 3

Propose en cinq lignes un article valorisant l'Afrique sur la recherche médicale.

Exercice 4

Aujourd'hui, l'Afrique est présentée comme un continent de chaos dans la presse écrite européenne. Cette réalité préconçue ne valorise pas notre continent. Il est donc urgent que l'Afrique ait une image valorisante partout dans le monde. À cet effet, le Ministère de la culture et de la Francophonie en collaboration avec le Ministère de la Communication organisent un concours de dessin dont le thème est « IMAGE VALORISANTE DE L'AFRIQUE ».

Galvanisé par cette belle opportunité et désireux d'être le lauréat de ce concours, tu décides de modifier une image dévalorisante de l'Afrique dans un article de presse européenne en vue de la valoriser.

1. Trace un cadre de format portrait de dimension 18 x 24 cm, sur ta feuille de papier à dessin.
2. Modifie l'image dévalorisante de l'Afrique ci-dessous en vue de la valoriser.
3. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation
4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.



Exercice 5

Lors d'une projection de films documentaires par un centre culturel européen, tu découvres des films qui ne traitent que des sujets dévalorisants de l'Afrique.

Révolté par cette découverte, et désireux de montrer les valeurs africaines, tu décides de réaliser une production plastique valorisante de l'Afrique.

1. Trace un cadre de format portrait de dimension 18 x 24 cm, sur ta feuille de papier à dessin.
2. Réalise une image qui montre une scène de vie heureuse en Afrique.
3. Applique avec soin des couleurs gaies dans ta production.
4. Fais preuve de créativité et d'objectivité.

1. EXERCICES DE CONSOLIDATION

1.1. Exercice de consolidation 1 (leçons 1 et 2)

Voici ci-dessous une série d'affirmation.

Ecris Vrai ou Faux dans la case en face de chacune d'elle selon qu'elle est juste ou fausse.

- a. Eviter de parler avec un séropositif.
- b. Organiser des campagnes de sensibilisation en vue d'échanger avec les femmes et les jeunes filles face au VIH.
- c. Organiser des séances de vaccination pour éviter le VIH.
- d. Inviter les femmes et les jeunes filles à faire le texte de dépistage pour connaître leur statut sérologique.
- e. Les coulages est un procédé de sculpture qui consiste à introduire une substance liquide ou pâteuse dans un moule à creux perdu ou à bon creux.
- f. Le moulage est une technique de sculpture qui consiste à appliquer une matière liquide sur une forme dont elle prend l'empreint en durcissant.

1.2. Exercice de consolidation 2 (1 et 3)

Relève dans la liste ci-dessous les éléments caractéristiques de la « UNE » d'un journal :

La manchette, le groupe, la tribune, la ronde-bosse, la sous-tribune, le rez-de-chaussée ou pied de page.

2. ACTIVITÉ D'APPROFONDISSEMENT (leçon 4)

Niveau : 1ère

Discipline :

ARTS PLASTIQUES

CÔTE D'IVOIRE – ÉCOLE NUMÉRIQUE



**CORRIGÉ DES ACTIVITÉS DE CONSOLIDATION ET D'APPROFONDISSEMENT
RELATIVES AUX LEÇONS DU THÈME 1**

3. EXERCICES D'APPLICATION

3.1.Exercice d'application 1 (leçon 1)

Voici ci-dessous une liste de mots et groupe de mots rangés en désordre.
Réarrange-les afin d'obtenir la définition de la sculpture.

La sculpture est l'art qui consiste à tailler un bloc de consistance appelé aussi matière (le bois, la pierre...) avec des outils en vue de dégager des formes, des volumes.

3.2.Exercice d'application 2 (leçon 2)

Remplace les pointillés du texte ci-dessous par les mots ou groupes de mots de la liste suivante selon qu'il convient:

La manchette contient **le logotype**, la date du jour, le numéro de parution, **le prix de vente**, l'adresse, **le slogan...**

4. EXERCICES DE CONSOLIDATION

4.1.Exercice de consolidation 1(leçons 1 et 2)

Voici ci-dessous une série d'affirmations.

Écris Vrai ou Faux dans la case en face de chacune d'elles selon qu'elle est juste ou fausse.

- a. Eviter de parler avec un séropositif. FAUX
- b. Organiser des campagnes de sensibilisation en vue d'échanger avec les femmes et les jeunes filles face au VIH. VRAI
- c. Organiser des séances de vaccination pour éviter le VIH. FAUX
- d. Inviter les femmes et les jeunes filles à faire le texte de dépistage pour connaître leur statut sérologique. VRAI

e. Les coulages sont un procédé de sculpture qui consiste à introduire une substance liquide ou pâteuse dans un moule à creux perdu ou à bon creux.

VRAI

f. Le moulage est une technique de sculpture qui consiste à appliquer une matière liquide sur une forme dont elle prend l’empreinte en durcissant.

VRAI

4.2.Exercice de consolidation 2(lecons 1, 2 et 3)

Les éléments caractéristiques qui constituent la « UNE » d’un journal sont :

La manchette, la tribune, la sous-tribune et le rez-de-chaussée ou pied de page.

5. ACTIVITÉ D’APPROFONDISSEMENT

Aujourd’hui, l’Afrique est présentée comme un continent de chaos dans la presse écrite européenne. Cette réalité préconçue ne valorise pas notre continent. Il est donc urgent que l’Afrique ait une image valorisante partout dans le monde. À cet effet, le Ministère de la culture et de la Francophonie en collaboration avec le Ministère de la Communication organisent un concours de dessin dont le thème est « IMAGE VALORISANTE DE L’AFRIQUE ».

Galvanisé par cette belle opportunité et désireux d’être le lauréat de ce concours, tu décides de modifier une image dévalorisante de l’Afrique dans un article de presse européenne en vue de la valoriser.

5. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm, sur ta feuille de papier à dessin.
6. Modifie l’image dévalorisante de l’Afrique ci-dessous en vue de la valoriser.
7. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.
8. Fais preuve d’originalité et d’expressivité.

CORRIGÉ DE L'ACTIVITÉ D'APPROFONDISSEMENT

CRITÈRES	CONSIGNES	RÉPONSES
COMPRÉHENSION	1. Trace un cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm, sur ta feuille de papier à dessin.	Respect effectif du cadre de format portrait de dimensions 18 x 24 cm, sur la feuille de papier à dessin.
	2. Modifie l'image dévalorisante de l'Afrique ci-dessous en vue de la valoriser.	L'image modifiée valorise effectivement l'Afrique.
ASPECTS TECHNIQUES	3. Applique avec soin des couleurs à dominante froide dans ta réalisation.	<ul style="list-style-type: none">- Application effective de couleurs à dominante froide dans la réalisation.- Couleurs appliquées effectivement avec soin.
IMPACT VISUEL	4. Fais preuve d'originalité et d'expressivité.	<ul style="list-style-type: none">- la réalisation provient effectivement de la propre imagination de l'élève.- la réalisation traduit effectivement le sujet proposé.