

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE

Union-Discipline-Travail



MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET DE LA FORMATION CONTINUE

STRUCTURE DE L'EVALUATION DES APPRENTISSAGES DU PREMIER CYCLE DU SECONDAIRE BEPC



ARTS PLASTIQUES

FORMAT DE L'EXAMEN DU B.E.P.C EN ARTS PLATIQUES

Le sujet d'examen du BEPC est conçu de façon à couvrir les trois (3) compétences du profil de sortie des élèves du premier cycle au secondaire général, à savoir :

- 1- communiquer par le langage plastique ;
- 2- agir sur l'environnement immédiat par des moyens plastiques ;
- 3- promouvoir des valeurs socioculturelles à travers des œuvres plastiques.

I/ PROFIL DE SORTIE

Les compétences sont respectivement en rapport avec chaque point du profil de sortie ci-dessus présenté. Elles sont donc au nombre de trois (03) :

Compétence 1 : Traiter une situation de société à travers des supports graphiques de communication (en rapport avec le profil « Communiquer par le langage plastique ») ;

Compétence 2 : Traiter une situation de bien-être liée à la recherche de l'esthétique corporelle et à la création d'équipements socioculturels dans des programmes immobiliers de masse (en rapport avec le profil « Agir sur l'environnement immédiat par des moyens plastiques ») ;

Compétence 3 : Traiter une situation sociale relative aux références culturelles et au témoignage historique par des créations plastiques (en rapport avec le profil « Promouvoir des valeurs socioculturelles à travers des œuvres plastiques »).

II/ STRUCTURE DU SUJET

Le sujet comprend deux (02) parties dont les exercices prennent en compte l'ensemble des contenus des leçons du Programme Educatif des Arts Plastiques.

- Première partie : **EXERCICE I (08 points)**

Cet exercice a pour objectif d'évaluer des contenus théoriques enseignés. La théorie compte pour 40% dans l'enseignement des Arts Plastiques. Cette première partie comprend quatre (04) questions notées chacune sur deux (02) points, soit un total de huit (08) points.

- Deuxième partie : **EXERCICE II (12 points)**

Réalisation d'une production plastique à partir d'une situation d'évaluation. Cette production est notée sur douze (12) points. La pratique compte pour 60% dans l'enseignement des Arts Plastiques.

III/ DUREE DE L'EPREUVE D'ARTS PLASTIQUES AU BEPC

Le sujet d'Arts Plastiques au BEPC est conçu pour être traité en une heure trente minutes (**1h 30 min**).

IV/EXEMPLE DE SUJET D'ARTS PLASTIQUES AU BEPC

(Ce sujet comporte deux exercices numérotés I et II)

(Durée : 1 heure 30 minutes)

EXERCICE I : (08 Points)

1. Ecris la bonne réponse :...../ **2 Points**
 - La patatogravure est un procédé d'impression à tirage unique ;
 - La patatogravure est un procédé d'impression à tirage multiple.
2. Cite deux couleurs qui traduisent la joie...../ **2 Points**
3. Nomme les quatre groupes de matériels d'expression graphique/ **2 Points**
4. Voici une liste de couleurs. Regroupe deux à deux les couleurs complémentaires :
Bleu ; Violet ; Rouge ; Vert ; Jaune ; Orangé...../ **2 Points**

EXERCICE II : (12 Points)

C'est la fête de sortie de ton petit frère qui vient de naître. Pour participer à cette grande joie familiale, tu décides de réaliser un tableau en vue de décorer la chambre du bébé.

1. Trace un cadre de format 18 x 24 cm **(1 Point)**
2. Dans ce cadre, réalise au crayon un tableau décoratif dont le motif est inspiré de l'environnement de l'enfant **(5 Points)**
3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta *représentation* **(4 Points)**
4. Perfectionnement (maîtrise, originalité) **(2 Points)**

TOTAL : 20 points

CORRIGE/BAREME DU SUJET BEPC**EXERCICE I : (8 Points)**

QUESTIONS	REPOSES	BAREME
1. Ecris la bonne réponse : - La patatogravure est un procédé d'impression à tirage unique ; - La patatogravure est un procédé d'impression à tirage multiple.	- La patatogravure est un procédé d'impression à tirage multiple	2. points
2. Cite deux couleurs qui traduisent la joie	- Le jaune - L'orangé	2. points
3. Nomme les quatre groupes de matériels d'expression graphique	-Les écritoirs -Les supports -Les colorants -Les liants	2. points
4. Voici une liste de couleurs. Regroupe deux à deux les couleurs complémentaires : Bleu ; Violet ; Rouge ; Vert ; Jaune ; Orangé	Bleu et Orangé ; Jaune et violet ; Rouge et vert.	2. points

EXERCICE II (12 Points)

CRITERES	QUESTIONS	REPONSES	BAREME
COMPREHENSION	1. Trace un cadre de format 18 x 24 cm	Respect des dimensions 18 x 24 cm du cadre	1 Point
	2. Dans ce cadre, réalise au crayon un tableau décoratif dont le motif est inspiré de l'environnement de l'enfant.	- Réalisation effective au crayon d'un tableau décoratif	2 Points
		- Motif inspiré de l'environnement de l'enfant.	3 Points
ASPECT TECHNIQUE	3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta représentation.	- Application effective de couleurs à dominante chaude (jaune, safran, orangé, vermillon, rouge) dans le tableau décoratif réalisé ;	3 Points
		- Application avec soin.	1 Point
IMPACT VISUEL	4. Perfectionnement	Originalité	1 Point
		Expressivité	1 Point

TOTAL GENERAL : 08 Points + 12 Points = 20 Points